



## **TODO LO QUE NECESITAS PARA HACER UNA PELÍCULA**

***ALL YOU NEED TO MAKE A MOVIE -  
TOUT CE QU'IL TE FAUT POUR FAIRE  
UN FILM***

**Productora:** SARA BERGASA (VALSAIN FILMS). S. Lorenzo,  
14, 2º Int. Dcha. 28004 Madrid. Tel. 609 17 72 39. E-mail:  
valsainfilms@clavec.com

**Directores:** ALFONSO AMADOR.

**Productor:** SARA BERGASA.

**Guión:** ALFONSO AMADOR.

**Director de Fotografía:** DAVID TUDELA.

**Cámara:** JUANA JIMÉNEZ.

**Música:** VARIOS.

**Dirección artística:** LUIS SANTÍAS.

**Vestuario:** PABLO TORRES WEIST.

**Montador:** SILVIA PIZARRO.

**Montador de sonido:** FREAK LEVEL.

**Sonido directo:** JORGE ADRADOS.

**Técnico de sonido en estudio:** S.A. EXA.

**Ayudante de dirección:** MARÍA IBARRA.

**Maquillaje:** CINTHIA IOLI.

**Intérpretes:** CLAUDIA FACI (Ana), PEDRO REBOLLO  
(Director), VIOLETA PÉREZ (Prostituta rubia), RAÚL SANZ  
(Luis), ANTONIO RODRÍGUEZ (Cliente).

**Mini DV - 16 mm. Color. Panorámico 1:1,66.**

**Duración y metraje:** 19 m. 530 mt.

**Laboratorios:** MADRID FILM LAB.

**Estudios de montaje:** AMARANTA, VIVA VÍDEO, COM4HD.

**Estudios de sonido:** FREAK LEVEL, EXA, S.A.

**Lugares de rodaje:** Madrid.

**Fechas de rodaje:** Desde el 8 hasta el 10 de noviembre de  
2001.

**Premios destacados:** Festival Audiovisual de Vitoria-Gastéiz  
2002: Primer Premio # Festival de Cine de Elche 2002: 2º  
Premio # Festival Internacional de Cine de Alcalá de  
Henares 2002: Mejor Guión # Festival de Cine de Zaragoza  
2002: Mejor montaje.

**Subvenciones:** COMUNIDAD DE MADRID I.C.A.A.

**Distribución nacional:** SARA BERGASA (VALSAIN FILMS).  
S. Lorenzo, 14, 2º Int. Dcha. 28004 Madrid. Tel. 609 17 72  
39. E-mail: valsainfilms@clavec.com

**Ventas mundiales (World Sales):** SARA BERGASA  
(VALSAIN FILMS). S. Lorenzo, 14, 2º Int. Dcha. 28004  
Madrid. Tel. 609 17 72 39. E-mail: valsainfilms@clavec.com

---

---

**Todo lo que necesitas para hacer una película es una chica  
y una pistola.**

*All you need to make a movie is a girl and a pistol.*

Tout ce qu'il te faut pour faire un film c'est une femme et un  
pistolet.

---