

# LA HABITACIÓN AZUL

## THE BLUE ROOM - LA CHAMBRE BLEUE

(Coproducción: ESPAÑA-MEXICO)

Dirigido por WALTER DOEHNER.

**Productoras:** PLURAL ENTERTAINMENT, S.L. (20%) Castelló, 82, 6º izqda. 28006 Madrid. Tel. 91 515 92 80. Fax 91 515 91 40. ; ARGOS CINE. ; VIDEOCINE, S.A. DE C.V. ; TITÁN PRODUCCIONES, S. DE C.V.

Con la participación de CANAL+.

**Directores:** WALTER DOEHNER.

**Productores:** CARLOS PAYÁN, EPIGMEÑO IBARRA, INNA PAYÁN S.

**Productor ejecutivo:** AVELINO RODRÍGUEZ.

**Coproductores:** ECKEHARDT VON DAMM, LUIS FERNÁNDEZ.

**Productores asociados:** MATTHÍAS EHRENBERG, CHRISTIÁN VALDELIEVRE.

**Director de producción:** JORGE ARAGÓN.

**Guión:** WALTER DOEHNER, VICENTE LEÑERO.

**Argumento:** BASADO EN LA NOVELA DE GEORGE SIMENON.

**Director de Fotografía:** SERGUEI SALDÍVAR TANAKA.

**Música:** DOUGLAS BOWNE, RUY GARCÍA.

**Dirección artística:** CARLOS HERRERA.

**Vestuario:** MÓNICA NEUMAIER.

**Montadores:** WALTER DOEHNER, JUAN FERNÁNDEZ.

**Montador de sonido:** RAFAEL MOLINA.

**Sonido:** RUY GARCÍA.

**Sonido directo:** AGUSTÍN BARBABOSA.

**Ayudante de dirección:** HUGO GUTIÉRREZ.

**Casting:** ANA CELIA URQUIDI, VÍCTOR HUGO SALDIERNA, TEIL (Casting España), Manuel.

**Maquillaje:** FELIPE SALAZAR.

**Peluquería:** ISABEL AMEZCUA.

**Efectos especiales:** EFECINE MOBILE.

**Coordinador de post-producción:** TLACATEOTL MATA.

**Intérpretes:** JUAN MANUEL BERNAL (Toño), PATRICIA LLACA (Andrea), MARGARITA SANZ (Dora), ELENA ANAYA (Ana), DAMIÁN ALCÁZAR (Garduño), MARIO IVÁN MARTÍNEZ (Nicolás), JOSÉ MARÍA YAZPIK (Roberto), AMOR HUERTA (Mariana), EMMA DIBB (Clara Morales), CAROLINA POLITTI (Alba Morales).

**35 mm. Eastmancolor. Panorámico 1:1,85.**

**Duración y metraje:** 95 m. 2.609 mt.

**Laboratorios:** ESTUDIOS CRURUBUSCO AZTECA (MÉXICO), CONSOLIDATED FILM INDUSTRIES (LOS ANGELES - EE.UU.).

**Estudios de montaje:** ARGOS.

**Estudios de sonido:** SALA THX ESTUDIOS CHURUBUSCO AZTECA (MÉXICO).

**Lugares de rodaje:** Hidalgo, Pachuca (México).

**Fechas de rodaje:** Desde el 15 de enero hasta el 28 de febrero de 2001.

**Estreno:** El 14 de marzo de 2003 en Madrid en Cines Renoir.

**Premios destacados:** 45 Premios Ariel de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de México: Mejor actriz de reparto (Margarita Sanz).

**Distribución nacional:** ALTA CLASSICS, S.L. Cuesta de San Vicente, 4. 28008 Madrid. Tel. 91 542 27 02. Fax 91 542 87 77. www.altafilms.com E-mail: altaclassics@altafilms.com

**Ventas mundiales (World Sales):** PLURAL ENTERTAINMENT, S.L. Castelló, 82, 6º izqda. 28006 Madrid. Tel. 91 515 92 80. Fax 91 515 91 40. ; ARGOS CINE. ; VIDEOCINE, S.A. DE C.V. ; TITÁN PRODUCCIONES, S. DE C.V.

WALTER DOEHNER/Filmografía:

**Largometrajes. 2002:** LA HABITACIÓN AZUL.



Página web: [www.lahabitacionazul.net](http://www.lahabitacionazul.net)

Toño y su esposa, Ana, deciden regresar al pueblo de los padres de Toño después de una prolongada estancia en la Ciudad de México. Pero las cosas se van complicando poco a poco cuando Toño vuelve a encontrarse con Andrea, una amiga de la época del instituto, pues se desencadenan los deseos que ambos habían reprimido cuando eran adolescentes. Su pasión les hace llegar a lugares nunca explorados, mientras, en el pueblo, los rumores no se hacen esperar.

*Toño and his wife, Ana, decide to go back to his parents' village after a long stay in the City of Mexico. But things begin to get complicated when Toño meets Andrea again. She was a friend from his school days and their meeting unleashes the repressed desires they felt as teenagers. Their passion leads them to unexplored places and it's not long before rumours are spreading in the village.*

Toño et sa femme, Ana, décident de retourner au village des parents à Toño après un long séjour à Mexico. Les choses se compliquent toutefois peu à peu, lorsque Toño retrouve Andrea, une amie de l'époque du lycée : le désir que tous deux avaient refoulé lorsqu'ils étaient des adolescents s'enflamme. Leur passion les mène à des endroits jamais encore explorés, tandis qu'au village les bruits ne tardent pas à courir.

