

El próximo martes día 30, a las 19,30 horas, en el Cine Doré

## **La Filmoteca Española presenta el libro “Abismos de pasión: Una historia de las relaciones cinematográficas hispano-mexicanas”**

El próximo martes 30 de julio, a las 19.30 horas, la Filmoteca Española presenta en el Cine Doré el libro “*Abismos de pasión: Una historia de las relaciones cinematográficas hispano-mexicanas*”, coordinado por Eduardo de la Vega Alfaro y Alberto Elena. Para presentar el libro está prevista la intervención de Alberto Elena, profesor de Historia del Cine de la Universidad Autónoma de Madrid, y Diego Galán, crítico del Diario El País.

La publicación editada por la Filmoteca Española recoge las ponencias presentadas en la XVIII Muestra de Cine Mexicano de Guadalajara (México), celebrada en 2003, en las que participaron reconocidos especialistas de ambos lados del Atlántico, coordinados por los investigadores Eduardo de la Vega Alfaro y Alberto Elena.

El trabajo que ahora se presenta está enriquecido con las aportaciones de destacados historiadores mexicanos y españoles, lo que ha permitido contar con artículos de muy diversos temas que analizan las diversas formas en que las cinematografías de México y España se han ido relacionando a lo largo del tiempo, ya sea mediante la circulación de actores, técnicos y cineastas. Además, se incluyen estadísticas, reflexiones en torno al fenómeno de la crítica cinematográfica en ambos países, el impacto del exilio español en el cine mexicano, la colaboración en el rescate de materiales, etc.

En ésta edición de los Cuadernos de la Filmoteca Española han colaborado Emilio García Riera, Luis Fernández Colorado, Ricardo Pérez Montfort, Rafael de España, Rogelio Agrasánchez, Román Gubern, Ernesto Román Pérez, Marina Díaz López, Nancy Berthier y Ulises Iñiguez Mendoza.

La presentación del libro concluirá con la proyección de la película “Sonatas” (Juan Antonio Bardem, 1959), coproducida por España y México, en la que participan tres figuras emblemáticas del cine español: Fernando Rey, Paco Rabal y Aurora Bautista