

EVOLUCION CINEMATOGRAFICA 1995 - 2004

1. PRODUCCION	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004
Largometrajes totalmente españoles	37	66	55	46	44	64	66	80	68	92
Coproducciones	22	25	25	19	38	34	40	57	42	41
	59	91	80	65	82	98	106	137	110	133
2. DISTRIBUCION (En salas)	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004
Largometrajes españoles distribuidos	275	266	260	270	236	288	339	350	411	356
Largometrajes extranjeros distribuidos	1.308	1.294	1.317	1.403	1.417	1.430	1.492	1.527	1.505	1439
Total largometrajes distribuidos	1.583	1.560	1.577	1.673	1.653	1.718	1.831	1.877	1.916	1.795
DISTRIBUCION (En vídeo)	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004
Títulos	2.349	2.491	2.579	2.365	2.310	4.062	3.300	3.708	4.185	4.239
Copias (en miles)	14.955	13.538	20.193	18.671	20.040	25.868	33.046	39.765	36.504	13.712

EVOLUCION CINEMATOGRAFICA 1995 - 2004

3. EXHIBICION	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004
Salas con actividad	2.125	2.410	2.627	3.064	3.343	3.500	3.770	4.039	4.253	4.390
Recaudación (millones)(1) Películas españolas.	35,65	31,55	46,69	51,08	69,34	53,74	110,18	85,47	100,86	92,87
Recaudación (millones)(1) Películas extranjeras.	259,97	308,84	313,18	378,72	426,52	482,58	506,24	540,43	538,56	598,73
Total recaudación (millones)(1)	295,62	340,38	359,86	429,80	495,86	536,33	616,42	625,90	639,43	691,60
Espectadores (millones) Películas españolas.	11,6	10,3	13,9	14,1	18,1	13,4	26,2	19,02	21,73	19,28
Espectadores (millones) Películas extranjeras.	85,0	96,3	93,1	105,7	113,2	121,9	120,6	121,69	115,74	124,64
Total espectadores (millones)	96,7	106,7	107,1	119,8	131,3	135,3	146,8	140,71	137,47	143,92
4. CUOTA DE MERCADO (% sobre recaudación)	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004
Cine español.	12,27	9,33	13,17	12	14,35	10,03	17,87	13,66	15,77	13,43
Cine U.S.A.	73,39	78,92	69,05	79,52	64,22	82,7	62,21	66,07	67,24	69,74
Cine U.E. (Con España)	26,61	21,08	30,95	20,48	33,26	17,27	31,55	26,46	25,56	27,20

NOTA: Con el fin de aclarar la información reflejada en las series de este cuadro, hay que señalar que los datos de salas, recaudación y espectadores de años anteriores a 2004 han sufrido modificaciones respecto a ediciones anteriores por haberse incorporado información procesada con posterioridad al cierre del Boletín de cada año.