

Cien años de la Dirección General de Bellas Artes	15
<i>La Dirección General de Bellas Artes cumple cien años</i>	
Isabel Izquierdo Peraile y Antonio Amorós Mayoral	17
Cien años de historia	31
<i>Presentación</i>	
Juan Miguel Hernández León.....	32
<i>Elogio crítico de la administración de las bellas artes, una administración que cumple cien años</i>	
Jesús Prieto de Pedro	35
<i>Inicios de la organización administrativa de las bellas artes (1803-1868)</i>	
Javier García Fernández	55
<i>Las formas de gestión y los procedimientos de la administración de las bellas artes</i>	
Marcos Vaquer Caballería	79
<i>Las instituciones al servicio de las bellas artes y del patrimonio cultural.</i>	
<i>El patrimonio español en la edad de plata: ideales reformadores y acción política</i>	
María Bolaños Atienza	99
<i>Los grandes hitos legislativos de las bellas artes y del patrimonio cultural: evolución del derecho español de los bienes históricos</i>	
Juan Manuel Alegre Ávila.....	109
<i>Los profesionales al servicio de las Bellas Artes</i>	
Agustín Torreblanca López	125
Profesionales del patrimonio cultural	145
<i>Presentación</i>	
Ángeles Albert de León	146

<i>Desafíos en torno a la gestión del patrimonio cultural: la perspectiva de los profesionales</i>	
Marina Chinchilla Gómez	149
<i>Profesionales de los archivos en el centenario de la Dirección General de Bellas Artes</i>	
Severiano Hernández Vicente	159
<i>Profesionales de las bibliotecas en el centenario de la Dirección General de Bellas Artes</i>	
Concepción Vilarriño Periañez	169
<i>Profesionales de los museos en el centenario de la Dirección General de Bellas Artes</i>	
Miguel González Suela	183
<i>Profesionales de la gestión de exposiciones en el centenario de la Dirección General de Bellas Artes</i>	
Begoña Torres González	197
<i>Profesionales del patrimonio en el centenario de la Dirección General de Bellas Artes (I)</i>	
Elisa de Cabo de la Vega	207
<i>Profesionales del patrimonio en el centenario de la Dirección General de Bellas Artes (II)</i>	
Alfonso Muñoz Cosme	215
Modelos comparados de administración cultural	225
<i>Presentación</i>	
Miguel Satrústegui Gil-Delgado	226
<i>Le ministère français de la culture, un "modèle" en question</i>	
Isabelle Balsamo	227
<i>Arts Council England and the Anglo-Saxon funding model for the Arts</i>	
Nick McDowell	243
<i>La institucionalidad cultural en Iberoamérica</i>	
Juan Luis Mejía Arango	255
<i>Administraciones internacionales y cooperación internacional</i>	
José María Ballester	269
<i>El modelo de la administración cultural española</i>	
Concepción Barrero Rodríguez	275
<i>Los modelos autonómicos españoles</i>	
Carlos Padrós Reig	285
Nuevas perspectivas	303
<i>La Dirección General de Bellas Artes: retos actuales de la gestión pública</i>	
Miguel Ángel Recio Crespo	305
Presentación de autores	391