

INDICE

	<u>Página</u>
0. INTRODUCCION	1
1. EL PAPEL COMO SOPORTE DE LA ESCRITURA	2
1.1 Generalidades	2
1.2 El papel en Europa	2
1.2.1 Papel de trapos	2
1.2.1.1 Etapa artesanal manual	2
1.2.1.2 Etapa artesanal industrializada	4
1.2.2 Papel de pasta de madera	5
1.2.2.1 Papel de pasta mecánica	5
1.2.2.2 Papel de pasta química	6
1.2.2.3 Papel de pasta semiquímica o media pasta	6
1.2.2.4 Papel reutilizado	6
1.2.2.5 Tipología	6
1.3 Papel de fibra sintética	8
2. LAS TINTAS, ELEMENTO GRAFICO DEL DOCUMENTO	8
2.1 Generalidades	8
2.2 Tintas	8
2.2.1 Composición de las tintas	9
2.2.1.1 Componentes básicos	9
2.2.1.2 Componentes secundarios	9
2.2.2 División de las tintas	10
2.2.2.1 Tintas caligráficas	10
2.2.2.2 Tintas de impresión	14
2.2.2.3 Tintas pictóricas	15
3. CAUSAS DE ALTERACION Y SUS EFECTOS	18
3.1 Generalidades	18
3.2 Causas intrínsecas de alteración	18
3.2.1 Naturaleza	19
3.2.2 Tintas	20
3.2.3 Aditamentos y formatos	20
3.3 Causas extrínsecas de alteración	20
3.3.1 Causas físico-mecánicas de alteración	21
3.3.2 Causas físico-ambientales y sus efectos	21
3.3.2.1 Humedad/temperatura	21
3.3.2.2 Luz	22
3.3.3 Causas químico-ambientales y sus efectos	22
3.3.4 Factores biológicos	23
3.3.4.1 Roedores	23
3.3.4.2 Insectos bibliófagos	23
3.3.4.3 Microorganismos	24
3.3.5 Causas extraordinarias catastróficas	25
3.3.5.1 Inundaciones	25
3.3.5.2 Incendios	26
3.3.6 Otras causas	26

	<u>Página</u>
4. METODOS PREVENTIVOS DE CONSERVACION	27
4.1 Generalidades	27
4.2 Edificio	28
4.2.1 Emplazamiento	28
4.2.2 Construcción	28
4.2.3 Areas de un archivo	29
4.2.3.1 Depósito	29
4.2.3.2 Area de servicios internos	31
4.2.3.3 Area de servicios abiertos al público	32
4.2.4 Edificios antiguos adaptados para archivo	32
4.2.5 Archivos en los países tropicales	33
4.2.5.1 Construcción	33
4.2.5.2 Cimentación	33
4.2.5.3 Cerramiento	33
4.2.5.4 Huecos	33
4.2.5.5 Cubiertas	33
4.3 Instalación de los documentos	33
4.3.1 Estanterías	34
4.3.1.1 Sistema denso	34
4.3.1.2 Sistema tradicional	34
4.3.2 Archivadores y planeros	35
4.3.2.1 Instalación vertical	36
4.3.2.2 Instalación horizontal	36
4.3.3 Otros sistemas	36
4.4 Contenedores	37
4.4.1 Legajo	37
4.4.2 Caja	37
5. CONTROLES DE CONSERVACION	38
5.1 Generalidades	38
5.1.1 Luz	38
5.1.1.1 Iluminación eléctrica	38
5.1.1.2 Medidores	39
5.1.2 Humedad/temperatura	39
5.1.2.1 Sistema natural	40
5.1.2.2 Sistema artificial	40
5.1.3 Contaminación atmosférica	41
5.1.4 Contaminación biológica	42
5.1.5 Fuego	44
5.1.5.1 Sistemas de detección	44
5.1.5.2 Sistemas de extinción	44
6. RESTAURACION	44
6.1 Generalidades	44
6.2 Criterios de restauración	46
6.2.1 Abstención	46
6.2.2 Eliminación	47
6.2.3 Estabilización	47
6.2.4 Reincorporación	47
6.2.5 Reconstrucción	47
6.2.6 Opción	47

6.3	Proceso de restauración	47
6.3.1	Control	48
6.3.2	Identificación, análisis y diagnóstico	49
6.3.2.1	Análisis	50
6.3.2.2	Diagnóstico	50
6.3.2.3	Determinación del tratamiento	50
6.3.3	Fotografía	51
6.3.3.1	Réplica de seguridad	51
6.3.3.2	Testimonio del estado de conservación	52
6.3.3.3	Investigación	52
6.3.3.4	Docencia	53
6.3.4	Medidas de protección del papel durante el proceso de restauración	53
6.3.4.1	Protección durante los tiempos de espera	54
6.3.4.2	Protección durante tratamientos gaseosos	54
6.3.4.3	Protección durante tratamientos parciales	54
6.3.4.4	Protección durante los tratamientos por baño..	55
6.3.4.5	Introducción y extracción del baño	56
6.3.4.6	Medidas de protección de las tintas o elemen- tos sustentados durante el proceso restaurador: fijativos	57
6.3.5	Desinsectación, desinfección, esterilización..	59
6.3.5.1	Medios y procedimientos de carácter químico ..	60
6.3.5.2	Medios y procedimientos de carácter físico ...	62
6.3.5.3	Medios y procedimientos biológicos	62
6.3.6	Limpieza	62
6.3.6.1	Limpieza mecánica	64
6.3.6.2	Limpieza con disolventes no acuosos	65
6.3.6.3	Lavado	66
6.3.6.4	Blanqueamiento	68
6.3.7	Desacidificación	73
6.3.7.1	Acuosos	74
6.3.7.2	No acuosos	76
6.3.7.3	Gaseosos	77
6.3.8	Consolidación: adhesivos	78
6.3.8.1	Proceso químico: el agua	78
6.3.8.2	Procedimiento físico-mecánico: adhesivos	79
6.3.9	Reparación de cortes y desgarros	81
6.3.10	Reintegración del soporte	82
6.3.10.1	Reintegración manual	82
6.3.10.2	Reintegración mecánica	84
6.3.11	Reintegración de elementos sustentados	85
6.3.11.1	Criterios	85
6.3.11.2	Texto empaldecido	85
6.3.11.3	Reintegración de obras artísticas - grabados y dibujos	86
6.3.12	Secado y alisado	87
6.3.12.1	Secado-alisado natural	87
6.3.12.2	Otros procedimientos	88
6.3.13	Laminación	89
6.3.13.1	Tratamientos manuales	90
6.3.13.2	Tratamientos mecánicos	90
6.3.14	Encuadernación	92
6.3.14.1	Criterios y técnicas	92

	<u>Página</u>
6.3.15 Montaje y encapsulado	95
6.3.15.1 Generalidades	95
6.3.15.2 Montaje	95
6.3.15.3 Encapsulado	97
7. RESUMEN ORIENTATIVO	97
8. BIBLIOGRAFIA	103