

# PALEOGRAFIA Y DIPLOMATICA

## Temario

### Primera Unidad Didáctica. NOCIONES FUNDAMENTALES. HISTORIA Y DIVISION DE LA PALEOGRAFIA

- Tema 1.** Definición y objeto de la Paleografía.
- Tema 2.** Método paleográfico. Relación con otras disciplinas.
- Tema 3.** Desarrollo e historia de la Paleografía.
- Tema 4.** La Paleografía en España.
- Tema 5.** Elementos constitutivos de las fuentes escritas. Materias e instrumentos escriptorios.
- Tema 6.** División de la Paleografía. Los grandes ciclos de la escritura latina. Escrituras latinas en Europa.

### Segunda Unidad Didáctica. PRIMERAS ESCRITURAS DE LA PENINSULA IBERICA

- Tema 7.** La escritura en la Península Ibérica antes de la invasión árabe: Escrituras prerromanas. Escritura romana.
- Tema 8.** La escritura visigótico-mozárabe. Problemas generales. Letras y nexos.
- Tema 9.** La escritura visigótico-mozárabe: Signos especiales. Abreviaturas. División en períodos.
- Tema 10.** La escritura visigótico-mozárabe en la España Meridional y en Cataluña.
- Tema 11.** La escritura visigótico-mozárabe en Asturias, León, Galicia y Portugal.
- Tema 12.** La escritura visigótico-mozárabe en Castilla, Navarra y Aragón.

### Tercera Unidad Didáctica. LA ESCRITURA EN LA PENINSULA IBERICA DURANTE LA PLENA Y LA BAJA EDAD MEDIA

- Tema 13.** La escritura carolina. Problemas generales.
- Tema 14.** Aparición de la escritura carolina en la Península. Cataluña.
- Tema 15.** Apogeo de la escritura carolina en la Península. Castilla, León, Aragón, Navarra.

- Tema 16.** La escritura gótica. Problemas generales.
- Tema 17.** La escritura gótica en la Península. Códices.
- Tema 18.** La escritura gótica cursiva en Castilla durante los siglos XIII y XIV.

**Cuarta Unidad Didáctica. LA ESCRITURA EN LA PENINSULA IBERICA DURANTE LA EDAD MODERNA**

- Tema 19.** La escritura gótica cursiva en Castilla durante los siglos XV-XVII. Cortesana y procesal.
- Tema 20.** La escritura gótica cursiva en Aragón y Navarra.
- Tema 21.** La escritura humanística.
- Tema 22.** La escritura en Hispanoamérica.
- Tema 23.** La imprenta y las escuelas caligráficas.
- Tema 24.** Bibliotecas, archivos y museos en relación con las fuentes escritas.

**Quinta Unidad Didáctica. DIPLOMATICA GENERAL**

- Tema 25.** Nociones fundamentales. Desarrollo e historia de la Diplomática.
- Tema 26.** Concepto, definición y génesis del documento.
- Tema 27.** El texto documental. Fórmulas y formularios.
- Tema 28.** Las cláusulas cronológicas del documento.
- Tema 29.** Los signos de validación y los sellos. Otros elementos externos del documento.
- Tema 30.** Elaboración de los documentos. Cancilleres y notarios.
- Tema 31.** Tradición y conservación del documento. Originales y copias. Colecciones. Archivos.

**Sexta Unidad Didáctica. DIPLOMATICA ESPECIAL**

- Tema 32.** Documentos españoles. Período romano-visigodo y astur-leonés.
- Tema 33.** El documento en Castilla y León.
- Tema 34.** El documento en Navarra, Aragón y Cataluña.
- Tema 35.** El documento a partir de los Reyes Católicos.
- Tema 36.** Documentación pontificia.