

SUMARIO

El Islam en el proceso catalán <i>Baltasar Porcel</i>	11	LAS TAIFAS: EL OCASO DE UNA SOCIEDAD	
El Islam y Cataluña <i>Josep M. Solé i Sabaté</i>	15	Taifas y almorávides <i>Pierre Guichard</i>	123
INTRODUCCIÓN		La génesis de los espacios urbanos andalusíes (siglos VIII-X): Tortosa, Lleida i Balaguer <i>Joan E. García Biosca, Josep Giralt, Ana Lorient, Joan Martínez</i>	137
El territorio de la actual Cataluña visto por los geógrafos árabes <i>Francesc Castelló</i>	19	Moneda taifa y almorávide <i>Carolina Domènech Belda</i>	167
El nombre de Cataluña <i>Pere Balañà</i>	27	Las acuñaciones de la taifa de Lleida <i>Maria Soler</i>	171
El arabismo catalán <i>Joan Vernet y Mercè Viladrich</i>	31	La arquitectura de los <i>mulūk al-ṭawā'if</i> <i>Josep Giralt</i>	175
LA CONQUISTA MUSULMANA Y LA CONSOLIDACIÓN DE UN ESTADO: EL EMIRATO Y EL CALIFATO		Las marcas condales. La formación de un territorio de frontera <i>Marina Miquel i Vives</i>	181
El surgir de una formación: al-Andalus <i>Pedro Chalmeta</i>	39	Ciencia andalusí. Los scriptoria monásticos <i>Julio Samsó</i>	187
Las incursiones musulmanas más allá de los Pirineos (siglos VIII-XI) <i>Philippe Sénac</i>	51	La comunidad judía y la ciudad musulmana <i>Jordi Casanovas</i>	193
La creación de una frontera: al-Ṭaġr al-a'là <i>Joan E. García Biosca</i>	57	Las influencias de la estética musulmana en el arte románico catalán <i>Eduard Carbonell</i>	201
La proyección del Estado omeya en el Ṭaġr <i>Eduardo Manzano Moreno</i>	65	LA CONQUISTA FEUDAL: EL CIERRE DE UN CICLO	
Los rebeldes del Ṭaġr <i>Manuel Ación Almansa</i>	71	Cataluña la Nueva: ¿laboratorio para una nueva sociedad? <i>Thomas N. Bisson</i>	211
El conocimiento y el poder en una sociedad urbana: las fuentes biográficas <i>Manuela Marín</i>	79	Reafirmación del poder feudal en Cataluña la Nueva <i>Manuel Riu</i>	221
Los campesinos y la organización de una agricultura de importación <i>Thomas F. Glick</i>	85	La expansión del feudalismo catalán en el siglo XIII <i>Josep Torró</i>	227
Los carolingios y el califato <i>Michel Zimmermann</i>	93	La sociedad musulmana del Šharq en vísperas de la conquista catalana <i>Rafael Azuar Ruiz</i>	235
La moneda, instrumento fiscal y eje del encuadramiento político <i>Alberto Canto</i>	109	La esperanza en el retorno: algunas reflexiones sobre las cuevas de refugio mallorquinas <i>Guillem Rosselló Bordoy</i>	243
El objeto de arte como expresión del poder califal <i>Juan Zozaya</i>	113		

Las relaciones entre Cataluña, Granada y el Magreb medieval <i>Maria Teresa Ferrer i Mallol</i>	251	EL REDESCUBRIMIENTO DEL ISLAM: COLONIALISMO Y ORIENTALISMO	
Las relaciones diplomáticas entre Cataluña y el Oriente medieval <i>Mercè Viladrich</i>	261	La reanudación del contacto material e intelectual con el Islam <i>Víctor Morales Lezcano</i>	311
Lengua árabe y lengua catalana: intercambios bajomedievales <i>Carmen Barceló Torres</i>	269	La participación catalana en el intento imperial en el norte de África <i>Emili Bayón del Puerto</i>	317
El oriente de al-Andalus, una cocina de frontera <i>Josep Piera</i>	275	De la Semana Trágica a la descolonización del Sáhara <i>Antoni Segura i Mas</i>	325
HACIA LA EXCLUSIÓN DEL MUSULMÁN		Los regulares y Cataluña durante la guerra civil <i>Joan Villarroja i Font</i>	337
Los moriscos en Cataluña <i>Pascual Ortega</i>	281	La incorporación del arte islámico a la estética occidental <i>Francesc Fonthona</i>	341
Los Bimferri <i>Josefina Mutgé</i>	291	CATALUÑA Y EL ISLAM. PRESENTE Y PERSPECTIVAS DE FUTURO <i>Maria-Àngels Roque</i>	347
Cataluña y el Mediterráneo musulmán en los siglos XVI-XVIII <i>Eloy Martín Corrales</i>	297	Bibliografía	357
Moros vienen, moros van <i>Joan Giménez Blasco</i>	303		