

Contenido

PRESENTACIÓN	9
INTRODUCCIÓN	11
1. IDENTIFICACIÓN	13
1.1. ¿Qué es un sello?	15
1.2. Funciones del sello	16
1.3. Partes de un sello	17
1.4. Materiales empleados para sellar	18
1.5. Modos de aposición	20
1.5.1. Documentos en pergamino	20
1.5.2. Documentos en papel	25
1.6. Técnicas de impresión	28
1.7. Forma y tamaño de los sellos	31
1.8. Tipología	35
1.8.1. Sellos efigiados	35
1.8.2. Sellos con imágenes o escenas de tema reli- gioso	39
1.8.3. Sellos con figuras simbólicas	41
1.8.4. Sellos con edificios o escenas peculiares de una localidad	42
1.8.5. Sellos con emblemas heráldicos	44
1.8.6. Sellos afigurativos	47
1.9. Leyendas	47
1.9.1. Textos	48
1.9.2. Signos de separación y abreviaturas	48
1.9.3. Tipos de letra	49

1.10.	Contexto diplomático del sello	49
1.11.	Tradición del sello	53
1.11.1.	Matrices e improntas	53
1.11.2.	Menciones del sello	54
1.11.3.	Dibujos de sellos	54
1.11.4.	Copias facsimilares	55
2.	ORGANIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN	57
2.1.	Clasificación	59
2.2.	Ordenación y signaturado	60
2.3.	Instrumentos de descripción	60
2.3.1.	El inventario	60
2.3.2.	El catálogo	61
2.3.3.	El corpus	63
2.3.4.	Los índices	64
2.3.5.	Bases de datos	65
2.4.	La publicación de catálogos de sellos	66
2.4.1.	Titular	67
2.4.2.	Fecha	67
2.4.3.	Forma y dimensiones	67
2.4.4.	Contenido figurativo	68
2.4.5.	Leyenda	71
2.4.6.	Materia	72
2.4.7.	Modo de aposición	73
2.4.8.	Estado de conservación	73
2.4.9.	Documento	73
2.4.10.	Referencias	75
3.	CONSERVACIÓN	77
3.1.	Daños y alteraciones	79
3.1.1.	Agentes y efectos de tipo físico	79
3.1.2.	Agentes y efectos de tipo biológico	80
3.1.3.	Agentes y efectos de tipo químico	81
3.2.	Criterios de restauración	82
3.2.1.	Prioridad de las intervenciones	82
3.2.2.	Reversibilidad de los tratamientos	83

3.2.3.	Compatibilidad de materiales y productos ...	83
3.2.4.	Evidencia de las reintegraciones	83
3.2.5.	Documentación del proceso	84
3.3.	Métodos de restauración	84
3.3.1.	Sellos de cera y de lacre	85
3.3.2.	Sellos de plomo	88
3.3.3.	Enlaces	90
3.4.	Medidas preventivas	91
3.4.1.	En los depósitos	91
3.4.2.	En las salas de trabajo y de consulta	93
3.4.3.	En las exposiciones	94
3.5.	Reproducción de sellos	95
3.5.1.	Réplicas plásticas	95
3.5.2.	Fotografías	98
3.6.	Equipamiento básico para la restauración y reproducción de sellos	98

BIBLIOGRAFÍA	101
--------------------	-----