

COMT

ORGANO DE LA CONFEDERACION NACIONAL DEL TRABAJO
Año VIII Número 1.143 Madrid, sábado, 18 de febrero de 1939

PARA RESISTIR, LO PRIMERO ES UNIR Y PARA UNIR HAY QUE SER LEAL CONSIGO MISMO Y CON LOS DEMAS

Siempre que se examina un solo lado del problema que nos planteamos e infantilmente damos por resuelto, suele venir el tiempo, gran maestro, a sacarnos del error. Y lo malo es que, cuando lo advertimos, apenas queda tiempo para resolver con tino el nuevo problema que nos plantean las consecuencias de la falsa solución del primero, lo que quiere decir que no basta con hacer alocadamente unos cálculos y que es mucho más complejo de lo que parece resolver un problema en el que juegan tantas cifras y elementos que es preciso enlazar, comprender y medir. Por estas razones hay muchos que encariados, ante un problema, con un dato determinado juegan papel preponderante y sea el quid de la cuestión, desdeñan otros y, en pos de un resultado erróneo, se lanzan a desafíos y locuras. Un problema es como un rompecabezas: si alguien se obstinara en que una pieza, simplemente una pieza, ocupara el centro del juego, no habría modo de hacer que las demás casaran con la suya. Hay que ponerla donde permita el juego, donde enlance y se conecte con las demás, donde ofrezca un resultado cierto.

Se habla estos días de compatibles e incompatibles. Llegamos todos a la solución perfecta de que ninguna fuerza antifascista puede ser orgánicamente incompatible con otra, porque en el problema que tenemos planteado, de muy difícil resolución, no se puede prescindir de ningún factor. O todos nos salvamos o todos nos hundimos. Para salvarnos hay que saber resolver el problema; ser matemáticos—es decir, antifascistas—, y nada más. Para hundirnos, bastaría con manejar los datos a nuestro antojo y creyéndolos en posesión de la verdad y del éxito. Pero nos va demasiado en el problema para que se lo confiáramos a cualquier pedante. Si la guerra no es una feria de vanidades y cada fuerza tiene su misión y su importancia en

el problema, la conjunción de todas podrá dar con la solución adecuada.

La resistencia es una empresa de todos, que tiene que captar el denuevo y la convicción de combatientes y productores. La resistencia no se logra con palabras. Se obtiene porque unos hechos la preceden y la escoltan. ¿Qué hace cada cual para prepararla? Estos son los verdaderos datos del problema. Si unos se dedicaran, con la elocuencia de su conducta, a unir voluntades y energías, a emparejar lealtades, y otros proclamaran con estruendo verbal que la quieren y con los hechos de cada día que la estorban, ¿qué viabilidad se daba a la resistencia? Parte ésta, si queremos plantear con juicio el problema, de la unidad de acción y de abnegación de las Organizaciones y Partidos antifascistas. Tiene sus instrumentos para edificarla con cimiento sólido. Uno es la Alianza Obrera. Es otro el Frente Popular Antifascista.

Ya vemos que no basta con obstruirse el cerebro por una obsesión de grandeza. Para resolver problemas tan difíciles como los que nos aguardan, hay que bajar de las nubes y pisar en la tierra. Y, sobre todo, plantearlos bien. No tenemos medio de esperar a que el tiempo, gran matemático, nos saque de errores. Para resistir es primordial unir, y para unir hay que desear deslealtades, prejuicios y "toninadas". Todos los datos del problema se necesitan para la solución. No haciendo malabarismos, la hallaremos. Si se empeñaran en seguir nutriéndose de errores que sólo vieran en el problema la importancia de su dato, la resistencia sería imposible. Volvemos a invitarles a la meditación. De los onerosos hechos no se pueden extraer factores de victoria. De los serenos y con la cabeza en su sitio, sí. Porque éstos, todos éstos, que no son pocos, están y estarán en su puesto,

Visado por la censura Leed "Castilla Libre"

TODOS Y TODOS AL SERVICIO DE LA GUERRA La economía, en manos seguras

Hemos dicho más de una vez que en las horas decisivas de nuestra lucha ninguna buena intención puede quedar reducida a palabras. Todo cuanto hagamos en pro de la resistencia ha de parecerse poco. Cada iniciativa acertada debe ser llevada inmediatamente a la práctica. Y desde de ella ha de surgir otra, sin interrupción, sin interregno de pasividad o de abulia. Todos los antifascistas deben entregarse en cuerpo y alma a los afanes del momento en que vivimos. Todas las fuerzas deben quedar en tensión. Todas las energías deben ser aprovechadas y aprovechadas todos los recursos de que disponemos. Desde la trinchera hasta el último rincón de la retaguardia, todo el pueblo y con él los elementos responsables, ha de agitarse con seriedad y austeridad, pero con ritmo acelerado en la acción. Y así, por encima de todas las dificultades, podremos estar en condiciones que aseguren el éxito de lo mucho que nos queda por hacer.

Contamos con recursos insoportables para hacer frente a todas las contingencias. Se ha trabajado mucho en treinta y un meses de guerra, para pensar en apropiamientos o debilidades que no existan más que en el deseo de nuestros enemigos o en la misma enfermedad de los verdaderos o supuestos. Lo que hay que hacer es poner en circulación esos recursos y buscar los medios adecuados para emplearlos todos, absolutamente todos, en situaciones, sacándolos de donde están, no consintiendo que

queden ocultos y sin rendimiento. Los recursos que nos esperan han de ser, tan vez, más que los que ya sufridos, y para salir de ellos con dignidad es preciso que, empezando por nosotros mismos, empujemos por nosotros mismos con satisfacción con la movilización de energías que hemos realizado, continuemos aportando incansablemente nuevas posibilidades de resistencia. Una, habrá que crearlas, otras, bastará con sacarlas de donde están.

ses y posibilidades para resistir. La elevada moral del soldado es sustituida por la asistencia metódica y ordenada de sus necesidades más perentorias. Todas las cualidades personales del combatiente, su fe en los destinos de la Patria, su entereza y heroísmo frente al enemigo, se apoyan en aquella asistencia. Algo parecido podemos decir de los trabajadores de la retaguardia. Aceptan, como el soldado, todo clase de sacrificios; están dispuestos a las mayores abnegaciones, no regatean horas de labor ni se inquietan por la restricción de lo que no es indispensable; pero necesitan vigorizar su cuerpo para rendir todo lo que sea necesario, más aún cuando nos encontramos en horas críticas, de las que depende nuestra salvación moral y material.

¿Vamos a permitir el tuerco a costa de las necesidades del pueblo trabajador? ¿Es lícito que haya víveres ocultos cuando los necesitamos todos? Quiénes pretenden sabotear nuestra causa, creando conflictos y viviéndola de la guerra, cometen un delito de alta traición, que debe castigarse con las más severas sanciones. Los recursos con que cuenta la España antifascista, recursos obtenidos a fuerza de abnegación y de trabajo, tienen que estar a la disposición del pueblo, para resistir e imponer al enemigo el peso de nuestras decisiones definitivas; aquellas decisiones que convergen a nuestros comunes intereses.

Ha llegado la hora de establecer un auténtico antifascismo de guerra, que no es, ni mucho menos, exaltado o vociferante, sino práctico y eficaz. De poco nos servirían en estos momentos las palabras bullidoras. Son los hechos los que han de conducirnos a realizaciones efectivas y necesarias para dar validez a nuestra acción. Por eso venimos proponiendo una intervención responsable y directa de las Organizaciones profesionales en el control de nuestra economía. En la ciudad y en el campo puede hacerse mucho para aunar esos recursos con que contamos. Las edificaciones de industria, que aglutinan en su seno a una gran parte de los elementos producti-

res, tienen una misión patriótica innegable que cumplir. La cumplen hoy en la medida que permiten las disposiciones vigentes y las facultades especiales que reciben de los departamentos de Estado; pero todavía puede ampliarse su esfera de acción, con provecho cierto para los intereses comunes. Atendamos en un artículo anterior a determinadas órdenes dictadas por el Ministerio de Hacienda para facilitar la salida a Madrid de productos agrícolas. No olvidemos que el campo es la despensa de los frentes y de la población civil; no olvidemos que los grupos colectivistas, perfectamente controlados por los Sindicatos, pueden hacer mucho en favor del problema del abastecimiento. Si a esos grupos se les facultara para actuar intensamente, se les proporcionara transporte y se les colocara en condiciones de amplio rendimiento, habremos dado un peso firme hacia una de las realidades de la hora, que no es otra

SE ANUNCIA LA LLEGADA DE INDALECIO PRIETO

VALENCIA, 17.—Íntimos de Indalecio Prieto han recibido la noticia de que es inminente la llegada del ex ministro de Defensa al puerto del Havre, de regreso de su interesantísima excursión por las Repúblicas Iberoamericanas.

Se cree que Prieto no tardará muchos días en hallarse en la España republicana.

Frente a la residencia de dictador italiano, un desconocido dispara su pistola, hiriendo gravemente a un policía

LAUSANA, 17.—Informaciones de Roma señalan que, anteayer, miércoles, un policía de servicio ante la "Villa Torlonia", residencia habitual de Mussolini, notó la presencia de un individuo sospechoso. Al preguntarle por su documentación, el desconocido sacó una pistola, disparando dos tiros sobre el agente, causándole heridas de gravedad. Inmediatamente acudieron otros vigilantes, que detuvieron al agresor.—Fabra.

que abastecer a los que luchan y trabajan con la prodigalidad que permitan las circunstancias presentes. Estimulando los factores de producción se asesta un golpe certero a los "individualistas", a los que tratan por todos los medios de ocultar lo que poseen y destinar partidas importantes de productos a la más absurda e intolerable especulación. Perseguir al logrero, al agelista, y controlar por medio de los organismos profesionales toda nuestra economía es el mejor sistema para que nuestros recursos se apliquen debidamente a las necesidades generales de nuestra causa. Lo que se haga en este sentido, y es mucho lo que hay que hacer, no tendrá finalidades de tipo revolucionario, sino objetivas de salud pública. Todo y todos al servicio de la guerra. La economía, en manos de los productores antifascistas organizados y sujetos a una disciplina de responsabilidad.

SE CONFIRMA LA NOTICIA DE ROMA

ROMA, 17.—En los círculos oficiales confirman la noticia de la agresión a un agente de Policía frente al domicilio de Mussolini; dicen que ignoran si, en realidad, se trata de la preparación de un atentado contra el dictador.

El agente tiene dos balazos en el vientre. El agresor ha ingresado en el cárcel.—Fabra.

CONTRA UNA PELIGROSA Y ABSURDA SUPOSICION

Se enjuicia con notable ligereza la situación internacional. Hemos visto sostener puntos de vista los más diversos y contradictorios, a pesar de que la realidad iba demostrando a diario la carencia de base para sustentarlos. Más que de ser susten-tarios, más que de hacer cuenta de los hechos y deludir las consecuencias lógicas que de ellos pueden dimanar, es evidente que se ha desarrollado un prurito de teorizar, dando rienda suelta a la imaginación. No puede sorprender, por lo tanto, que, en vez de raciocinios, tropecemos con fantasmas, que aunque no produjeran otro daño que el de la desorientación, bastaría este para recularlos. Manejar conceptos y barajar ideas por puro capricho podrá ser bueno en épocas de bonanza, cuando el espíritu puede disfrutar a sus anchas del aserto y entregarse con holgura a toda clase de divagaciones; pero cuando el espíritu está requerido con imperio por hondos y graves preocupaciones, cuando está, incluso en peligro, la suerte de los pueblos, los entretencimientos dialécticos, por más que no tengan otro alcance que el puro escurroloso, deberíamos estar prohibidos.

No se trata de que queramos exigir que se anade la imaginación. Equivocaría a pretender poner puertas al campo. Se trata de que haya reparo en entregarse a la pedantería, en poner mayor rigor lógico en la interpretación de los hechos, que se suceden; en fin, en evitar cuanto sea posible la irresponsabilidad mental tan dañosa, por lo menos, como la moral. Las trágicas horas que vivimos exigen reflexión, seriedad y tiento en todos los órdenes. No ha de gozar el pensamiento de un privilegio que no pueden permitirse las demás facultades. Porque si cada uno se entregara al capricho de su "fantasía", esto se convertiría en un quiri-quay inagotable.

El tema de actualidad consiste en la posibilidad de que se desencadenen, en un plazo más o menos próximo, una guerra internacional de la envergadura de la de 1914 a 1918. Hoy quienes afirman que la catástrofe es inevitable, y quienes sostienen que no llegará a producirse la temida y temible conflagración. Sobre ambos puntos hemos discutido ya nosotros en diversas ocasiones, partiendo de los datos que los acontecimientos nos han ido suministrando; pero cuidando mucho de caer en la peculiar manía de sentir principios de orden general, como si fueran leyes que no pudieran ser desmentidas. En hechos de semejante trascendencia debe tenerse en cuenta que no existen leyes, regularidades y determinantes. Existen causas de conflicto y convergencia de factores imponderables. Lo que ayer parecía imposible, se trunca hoy en hacer, y lo que hoy se nos antoja inevi-

table y terrible, mañana puede resultar trivial. Tenemos los casos recientes de Austria y Checoslovaquia. Pensar, a priori, que ninguno de ellos era susceptible de originar un choque violento entre las Potencias interesadas hubiera sido pura tontería. Sin embargo, Austria fué absorbida y Checoslovaquia despedazada, con pública ausencia de las naciones que años antes no hubieran consentido atropellos de tal naturaleza. Austria y Checoslovaquia habían salido del Tratado de Versalles como fronteras de los intereses de Inglaterra y de Francia en Europa. En el caso particular de Checoslovaquia, aun había otro Potencia implicada: la U. R. S. S., a la que, del mismo modo que a Francia, no podía convenirle el engrandecimiento de un enemigo como Alemania, o el debilitamiento de un aliado, o aún Checoslovaquia. Pues, a pesar de ello, se encontraron razones hábiles para acceder a las exigencias del nazi-fascismo, y la paz fué salvada, tras unas horas de angustia general, cuando menos fué

COMO ACTUAN LAS VERDADERAS DEMOCRACIAS

La nacionalización del petróleo, en Méjico, ha sido hecha en provecho de los trabajadores

En la hora crepuscular de la democracia y cuando los valores afirmativos de la cultura humanista y la justicia económica se ven nubados por la vorágine despiértica de los regímenes totalitarios, representantes energéticos de la civilización capitalista que se resiste a morir, Méjico, el país desconcertante, desolador, una vez más al Mundo con las llamaradas del tercer ciclo evolutivo de su portentosa historia.

Si la gesta libertaria ochocentista rubricó la soberanía nacional en medio de una candelante urdimbre de abnegación, la del 10 conmovió hasta el delirio los corazones ofrecidos del Continente iberoamericano, y la de 1938 sacude con su ímpetu dialéctico el espíritu económico, paralizado por el trasnochamiento de su destino en el filo de los brazos retorcidos de odio de la cruz svástica.

Hay de Hidalgo a Cárdenas, y pasando por Morelos, Madero, Carranza y Zapata—para expresarse en nombres propios las diferentes etapas de superación mexicana—, una maravillosa pugna de ideales renovados y de inintermitente acción creadora, que han hecho de este pueblo el arquitecto en la marcha redentora de un Continente.

Así como las atrocidades del colonialismo dieron vibraciones de apoyo al "grito de Dolores", los abusos de la oligarquía latifundista porfiriana inscribieron en la bandera insurgente de la Gran Revolución el lema de "Tierra y Libertad", y la necesidad de estructurar científicamente la sociedad mejicana, a base de una más equitativa distribución de la riqueza, han motivado las leyes de nacionalización del petróleo y los ferrocarriles.

Y es que la soberanía de una nación y la libertad política de sus hijos son incompatibles con el monopolio extranjero de las riquezas y la interdependencia económica a los arrastradores imperialistas. La científica ordenación de la economía en función social, por el contrario, es savia vital y energética de toda floración cultural.

De la maravillosa exaltación emotiva de la Independencia y de la formidable intuición dialéctica de la Revolución, Méjico llega a la creación filosófica, después de cruentos sacrificios, de dolorosas abismales meditaciones de su realidad y de su porvenir. Porque la política económica del Gobierno de Cárdenas no responde a cálculos demagógicos ni intereses bastardos, sino a una serena y austera constatación de las necesidades nacionales y los imperativos de una doctrina forjada con la humbre de la idea en la fragua de la realidad.

Muchos Gobiernos rumbosos han nacionalizado también el petróleo; mas ¿en favor de quién? En favor de sus intereses egoístas de clase explotadora. Y así como la palabra libertad sirvió en la Historia de la Humanidad para cometer negros crímenes, la palabra nacionalización sirve hoy para cubrir muchas llagas.

En Méjico, la nacionalización se ha hecho en provecho de los trabajadores, en bien de la nación, porque los ferrocarriles y los yacimientos petroleros no han sido entregados para su explotación a compañías palaeológicas, sino a los propios trabajadores. Escritores simplistas e ignorantes de las condiciones y antecedentes de la nacionalización del petróleo mejicano han dado por calificar a Cárdenas de avaros, y en derredor de este ritualismo se tejen arcaísmos y ataques totalmente desproporcionados y falsos por su base.

La nacionalización del petróleo puede calificarse de acto histórico del Gobierno de Cárdenas, de golpe certero dado a las Empresas explotadoras; pero jamás de avaros y temerario, porque el decreto que termina en este país con una era de crímenes económicos, trae una salvadora y heroica transformación, que domina en

esta en que pudiera salvarse, ya que se habían ordenado movilizaciones de ejércitos y escuadras, y adoptado todas las medidas precursoras de la guerra.

Se salvó la paz; pero no desapareció el peligro de la guerra. No tardaron en aparecer nuevas causas de conflicto, y no sólo en Europa, sino también en Asia. El eje Berlín-Roma-Tokio, aproximándose de la desunión de las otras grandes Potencias, Inglaterra, Francia, Norteamérica y la U. R. S. S., desarrolla sin freno su política de provocaciones; política que consigue, a la postre, que se contengan los anhelos pacifistas de las democracias y se despierte la necesidad de atender a su defensa. Han visto atacados o amenazados sus intereses vitales, y al comprobar que de seguir por la misma proclividad se encontrarían a merced de sus enemigos, se lanzaron a la carrera de los armamentos. Caracenos de derrotas acerca de lo que ocurre en la U. R. S. S., pero nos consta que tanto en Norteamérica, como en Inglaterra, como en Francia, todas las actividades nacio-

nales van dirigidas a la preparación de la guerra. Se trabaja vertiginosamente en la producción militar para poner a dichos países en condiciones bélicas de tal naturaleza que no puedan tener ningún sobresalto por el desarrollo de los sucesos. Se ha emprendido ya carrera de los armamentos, y esta carrera no puede desembocar más que en la guerra o en la crisis económica, que es otro factor bélico.

Pero hay quien afirma, con buena fe acaso, que por ahora no habrá guerra mundial, porque sabe la Banca internacional, que es la que en realidad gobierna, que ello supondría una jugada peligrosa.

No es eso lo que la experiencia histórica nos enseña. El capitalismo no quiere la guerra; esto es cierto. No la quiere y hace cuanto está a su alcance para evitarla, para hacer triunfar la política de "apaciguamiento", patrocinada y seguida con tanto tesón por Chamberlain, como en la que, no porque tenga el estallido de la revolución, sino por las pérdidas y los trastornos

o más temprano tendrán que encararlo resueltamente. Desde el teatro mismo de los hechos; es decir, desde la Huneca mejicana, conocerá el Mundo la veracidad de un grave y trascendental problema, trazado por mi pluma, libre de todo prejuicio, ajena a todo servilismo, enemiga de toda hipocresía.

Roberto HINOJOSA

UN EDITORIAL DE "CARTAGENA NUEVA"

LA LEALTAD NO CONSISTE SOLAMENTE EN NO HABERSE SUBLEVADO EL 18 DE JULIO, SINO EN EJECUTAR LAS ORDENES DEL GOBIERNO

CARTAGENA, 17 (8 n.).—"Cartagena Nueva" publica un fondo que titula "Problema de los Estados Unidos acuerdan un nuevo crédito para ampliar sus bases aéreas navales".

WASHINGTON, 18.—La Comisión naval de la Cámara ha aprobado un crédito de 52 millones de dólares para ampliar las bases aéreas navales de Alaska, Caribe y Pacífico.

De este crédito, cinco millones son destinados a ampliar la base aérea de la isla de Guam. Un representante republicano por Minnesota, miembro de la Comisión naval, ha presentado a la Mesa de la Cámara un proyecto para establecer una base naval y aérea en la isla de Wrangel.

Fabra.

UN DIALOGO EDIFICANTE

LAS DOS PLUMAS

Detrás del cristal de un escaparate, la pluma de oro y la de acero esparaban quien las comprase. La pluma de oro descansaba indolente en un rico estuche que aumentaba sus encantos; la pluma de acero confirmaba su modestia en el fondo de una cajita de cartón. Los transeúntes, pobres y ricos, viejos y jóvenes, pasaban y repasaban por el escaparate lanzando miradas codiciosas sobre la pluma de oro, que brillaba con destellos de agua en su lecho de felpa; pero era impotente para imprimir siquiera una débil nota de belleza a la oscura pluma proletaria. Viendo con lástima a su hermana pobre, la pluma rica dijo:

—Pobre sarmosa!, aprende a ser admirada. Acostumbrada la pluma proletaria a las grandes luchas de los verdaderos ideales, creyó oportuno no contestar aquella necesidad.

Envalentonada la pluma burguesa, por el silencio de la pluma humilde, dijo:

—¿Qué no darías, ¡mugrienta!, por parecerme a mí, por ser una pluma de oro?—Y brilló en su felpa como una estrella en el raso del cielo.

La pluma proletaria no pudo reprimir una sonrisa, ante la cual, montando en cólera la pluma burguesa, prorumpió en desatinos parecidos a éstos:

—Tu sonrisa es la sonrisa de la impotencia. Me das lástima; ¿qué darías por firmar, como yo, órdenes bancarias por millones y millones de dólares? Yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmingo; el ministro autoriza por mi intermedio, documentos de importancia suma para la nación; el presidente firma sus decretos con una letra que yo sólo debo trazar; la guerra no es una letra que yo sólo debo trazar; me tomé entre declarada sin que a mí me angustia me tomé entre soberana; la paz no se pacta con pluma de oro; yo ocupo un puesto de honor en los escritorios de noble y de orden. El elegante escritor palaeológico firma sus artículos, conmin

REUNION DE LA JUNTA SUPERIOR DE TRABAJO AGRICOLA

Se plantearon las normas convenientes para lograr el cultivo total de las zonas arroceras

Durante la mañana y tarde de ayer se reunió, bajo la presidencia del excelentísimo señor ministro de Agricultura, la Junta Superior de Trabajo Agrícola, trasladada desde Valencia a Madrid, oportunamente convocada al efecto.

En ambas reuniones se examinaron cuantos problemas se hallan planteados en relación con las manifestaciones de la producción agrícola, pudiendo apreciarse el esfuerzo que para lograr los óptimos resultados y máximas cosechas vienen realizando los campesinos, siguiendo las orientaciones transmitidas por la Junta Superior y las provinciales, demostrando en todo momento su abnegado espíritu de sacrificio y alta moral de trabajo.

Conoció el ministro los resultados obtenidos en las pasadas semanas de otoño y los que están llevando a cabo con las siembras de primavera. Se plantearon las normas convenientes para lograr el cultivo total de la zona arrocera levantina, así como los trabajos que deben efectuarse para garantizar la realización de una buena barbechera, base de las futuras cosechas de cereales.

En todos los problemas pudieron comprobarse los efectos beneficiosos que se obtienen con la colaboración prestada por los dos Sindicatos obreros representados en estas Juntas; estructura ésta que permitirá reorganizar todas las energías existentes en la retaguardia, movilizando para el trabajo todos los elementos disponibles, lográndose así asegurar una alta producción agrícola, base de la alimentación del Ejército y de la retaguardia.

El ministro aprobó la labor que se ahora realizará por la Junta Superior, y estableció las líneas generales de trabajo a seguir en el futuro inmediato.

La Junta Superior de Trabajo Agrícola nos pide la difusión de esta nota:

"En la sesión últimamente celebrada, se continuó el examen de los problemas que plantea el cultivo

Unión de todos los antifascistas para ayudar al Gobierno

COMENTARIOS DE LA PRENSA VALENCIANA

VALENCIA, 17. — "Adelante" dice: "Que porque así lo quisieron los que triunfaron hoy hace tres años, el pueblo hubo de cambiar en julio la papeleta por el fusil."

"El Mercantil Valenciano" habla de la misión orientadora de la Prensa, en un extensísimo artículo, mostrando las consecuencias lógicas de una opinión identificada hacia los hechos desarrollados estos últimos cinco días, y los comentarios de Prensa pertenecientes a las diferentes tendencias. Termina diciendo que cada cual ahonde en su conciencia y saque del examen, las enseñanzas, el estímulo, el amor y la decisión que la Patria invade exigje en estas horas a todos sus hijos.

"Verdad" dice que la unión del pueblo en el Frente Popular salvó a la República en 1936, y que esta misma unión nos dará la victoria en 1939. Habla de la contienda que a favor de la democracia a los tres años de haber conseguido un triunfo democrático sin precedentes. Termina diciendo que las dos fechas tienen la misma bandera, que es la del triunfo de nuestra independencia.

"Fragua Social" dice que el Frente Popular, en estos momentos, debe servir para desarrollar nuestros tareas a pleno rendimiento, e insiste en que ni un solo Partido ni una sola Organización sindical debe dejar de secundar la labor del Gobierno y apoyar su decisión, consciente de su deber y de lo que esta guerra significa, para que tanto en vanguardia como en retaguardia se ponga en tensión la voluntad firme de luchar.

"El Pueblo" se limita a decir que hoy más que nunca todos los españoles debemos estar junto al Gobierno Negrín.

IZQUIERDA REPUBLICANA Y EL MOMENTO ACTUAL

VALENCIA, 17 (10.30 n.). — "La Voz Valenciana" dice en nota política de hoy:

"Existen en nuestras Agrupaciones y afiliados expectación marcada por conocer el resultado de las entrevistas que nuestros Comités Provinciales y diputados a Cortes celebrarán en Madrid con los miembros de Izquierda Republicana en el actual Gobierno. Se trata de solucionar un importante problema político de Partido, relacionado con su dirección nacional.

La opinión predominante de Izquierda Republicana de Valencia y de las demás provincias de la zona central es de que se imprima a la dirección política general del Partido un genio republicano y energético, a tono con la más decidida y terminante defensa de sus principios republicanos, fuertemente identificados hoy con las conveniencias y factores de España y de la República."

Después comenta la reunión celebrada en Madrid por Unión Republicana, y dice que ha tenido la virtud de interesar a todos los republicanos, por haberse expresado en ella una posición política de coincidencia con Izquierda Republicana. Se congratula de la unión de pensamientos en orden a problemas de la República, de todos los republicanos, y termina así: "De positivo interés será que Valencia, representante en estos instantes"

La estancia en Murcia del teniente general Miaja

MURCIA, 17 (8 n.). —Esta mañana estuvo en Murcia el teniente general Miaja. Los periodistas le saludaron y les manifestó que no tenía noticia alguna que comunicarle. —Febus.

REARME AEREO

Francia construirá un nuevo tipo de aviones gigantes

PARIS, 17. — Los técnicos de Aviación estudian un proyecto de construcción de una nueva serie de aeroplanos gigantes tipo "Teniente París", de los que Francia tendrá muy pronto cinco. El proyecto se encamina a la utilización de estos grandes aviones para el transporte de tropas a través del Mediterráneo. Cada uno de estos aparatos podrá llevar, además de su tripulación, 150 combatientes. Según los técnicos, estos aviones tienen condiciones para realizar vuelos nocturnos. Con los cinco construidos, Francia puede, en una noche, transportar de un sitio a otro, 750 hombres, sin la menor dificultad.

Los aviones "Teniente París" pesan dieciocho toneladas y media en vacío y treinta y siete toneladas con su cargamento completo. En los vuelos de ensayo a través del Atlántico se pasó esta cifra, aproximándose a las cuarenta toneladas.

Los técnicos militares conceden mucha importancia a esta clase de aviones gigantes, y siguen con atención los vuelos de ensayo hechos a través del Atlántico del Norte.—United Press.

Comentario de "Pravda" a la crisis húngara

MOSCÚ, 17. — Con motivo de la dimisión del Gobierno húngaro, "Pravda" escribe, entre otras cosas: "La dimisión del Gobierno Inredy ha sido provocada por el descontento, cada vez más creciente, de las grandes masas de Hungría y por la capitulación del Gobierno ante la Alemania fascista, capitulación que contribuye a hacer del país un vasallo del imperialismo alemán."

La política exterior de capitulación ante el fascismo alemán coincide con la obra fascista en la misma pronunciación, que aumenta el ritmo acelerado en el interior del país; la crisis económica agrava la situación desgraciada de los obreros húngaros.

La dimisión obligada del Gobierno Inredy es un testimonio de la protesta de las masas populares de Hungría contra la política de sumisión al agresor fascista. Este movimiento de resistencia a la agresión fascista es la característica que se presenta en la mayor parte de los pequeños países, que por seguir la política capituladora de los "pacifistas" de Munich fueron víctimas convictas de los Estados fascistas.

Causas análogas se explican en cierta medida en la reciente dimisión del Gobierno Stoyadinovich de Yugoslavia. Este movimiento confirma igualmente la sorda resistencia que el pueblo checoslovaco opone— a pesar de su Gobierno y contra la voluntad del pueblo— a la presión frenética de Berlín.— A. I. M. A.

La escuadra inglesa que estaba en Marruecos regresa a su base

CASABLANCA, 17. — La escuadra inglesa llegada con motivo de la visita realizada a Marruecos por el gobernador general de Gibraltar, ha zarpedado, de regreso a su base.

El gobernador británico saldrá mañana de Casablanca, por tierra, con dirección a Tánger, en donde embarcará en el "New Castle"—Fabra.

Es falso que el Gobierno polaco piense reconocer al cabecilla faccioso

VARSOVIA, 18. — Se desmiente el rumor, según el cual, el Gobierno polaco tenía la intención de reconocer en breve al cabecilla rebelde Franco.

Los círculos políticos dicen que las negociaciones comerciales de Varsovia y Burgos han tropezado con grandes dificultades, especialmente en lo que se refiere a la cuestión de los pagos.—Fabra.

Es clausurada la Facultad de Teología Católica de la Universidad de Munich

BERLIN, 18. — Por orden del ministro de Instrucción Pública, ha sido clausurada la Facultad de Teología Católica de la Universidad de Munich. La noticia ha producido gran emoción en los círculos católicos de Baviera.—Fabra.

El compañero Francisco Trigo, encargado de la Subsecretaría de Sanidad

Según dispone la "Gaceta", fecha 15 de febrero de 1939, mientras dure la ausencia del ilustrísimo señor subsecretario de Sanidad, se encarga de la tramitación, despacho y firma de los asuntos concernientes a la Subsecretaría el delegado de este Ministerio en Madrid, compañero Francisco Trigo Domínguez.

LA PRENSA ITALIANA SIGUE OFENDIENDO AL PRESIDENTE DE NORTEAMERICA

Ahora trata desconsideradamente a la esposa de Roosevelt y continúa su táctica de cargar sus culpas a los demás

ROMA, 17. — El "Giornale de Italia" publica un artículo titulado "La Presidenta", en el que trata desconsideradamente a la esposa del presidente Roosevelt por haber declarado que si las naciones totalitarias continúan en su política agresiva, era muy posible que la guerra, en la cual habían participado los Estados Unidos para su solución. El articulista ocioso del periódico dice que la presidenta ha acercado la llama al polvorín de los partidos de la guerra, y desarrolla, por último, la tesis, según la cual, el choque se hará inevitable por las intranquilidades de las grandes naciones ante las reivindicaciones justicidas de los pueblos pobres y ameznados, como Italia.—Fabra.

DESMANES "TRANQUILISTAS"

"Distinguidos" partidarios del "generalísimo" asaltan la Casa de España en Bruselas, como vulgares delincuentes

LOS ASALTANTES SON DESALOJADOS POR LOS BOMBEROS

BRUSELAS, 17. — Elementos perturbadores de las clases acomodadas españolas y partidarios de Franco, residentes en esta capital, asaltaron, a las diez y media de la noche del jueves, la Casa de España, encerrando en una habitación al conserje y su familia y tomando posesión del edificio.

Las autoridades belgas, enteradas de lo ocurrido por notificación de los representantes del Gobierno de la República, se presentaron esta mañana en el edificio, y en vista de que los asaltantes no franqueaban la entrada, fué requerido el Cuerpo de bomberos de la capital, que acudió prontamente, y con una escala penetraron en el inmueble por el balcón principal.

Los asaltantes fueron conducidos al Palacio de Justicia, donde les interrogó el fiscal, estableciéndose la identidad de aquellos. El secretario de la Embajada española tomó inmediatamente posesión de la Casa de España, izando de nuevo la bandera republicana, a media asta con motivo del fallecimiento del Papa.

El hecho ha producido gran desagrado entre la población de Bruselas, que censura duramente a los perturbadores. El incidente atrajo a numerosos transeúntes que asaltaron a los bomberos.—Fabra.

El día 19 se hará un reparto de despues congelados a las cartillas del distrito de Buenavista correspondientes a las siguientes carnicerías:

Mercedo de Diego de León, cajones 8, 9 y 38; Torrijos, 3, 10, 16 y 35; Mercado de Torrijos, cajones 23 y 14; Diego de León, 57; Jorge Juan, 21; Hermsilla, 46; Mercado de la Paz, cajón número 6; General Orán, 29; Lagasca, 13, y Zurbarán, 20 y 22. El racionamiento será de 100 gramos por persona, y el precio, 9,25 pesetas el kilogramo.

El acuerdo militar entre Alemania, Italia y el Japon

TOKIO, 18. — Noticias recogidas en las fuentes mejor informadas revelan que los Gobiernos de Roma, Berlín y Tokio elaboran, desde hace meses, un proyecto de acuerdo militar tripartito, y que llegado a un acuerdo sobre el texto del mismo. Se insiste, sin embargo, en que el Gobierno japonés ha reservado su firma.

Los círculos moderados, partidarios de una política de prudencia con respecto a las democracias, continúan resistiéndose a la política proalemana en Tokio por la minoría nacionalista actuante, y emplean un nuevo argumento, la actitud de la U. R. S. S. en el asunto de las pesquerías japonesas de las costas siberianas.

Por el contrario, los militares declaran que la política de triángulo anticomunista ha dado resultados excelentes, y afirman que deben ser aprovechadas las ventajas estratégicas.—Fabra.

PARTE OFICIAL DE GUERRA Sin novedad

Parte oficial de guerra de la zona Centro-Sur correspondiente al día 17 de febrero de 1939, facilitado por la Sección de Información del Estado Mayor del Grupo de Ejércitos:

"Ejército de tierra.—Sin novedades dignas de mención en los distintos frentes."

NOTA DEL INSTITUTO DE REFORMA AGRARIA

La Jefatura del Instituto de Reforma Agraria nos ruega la difusión de la siguiente nota:

"El Instituto de Reforma Agraria ha organizado varios actos en honor de los héroes de la producción en el campo. Primero, fué Madrid; ahora ha sido Cuenca, donde hace unos días se ha celebrado un acto grandioso en el Teatro Cervantes, de aquella capital, en honor de los campesinos, para realizar la entrega de premios concedidos a las Colectividades de Saelices, Villamayor de Santiago e Ibiesta, a las campesinas de Turbula del Campo y Vara del Rey, y a los Comités agrícolas locales de Teranancia, Villaseca de Haro y Quintanar de la República, que se han distinguido en su trabajo por distintos conceptos. El acto resultó magnífico, confraternizando a militares, obreros agrícolas y pueblo de Cuenca en el homenaje ofrecido a los campesinos premiados. En el mismo intervinieron: Hermsilla, en representación de las Organizaciones provinciales; el delegado provincial de Reforma Agraria, y el gobernador civil de la provincia, destacando todos ellos la significación del simpático acto y la obligación ineludible de todos los españoles de cumplir las disposiciones del Gobierno de unión nacional para construir una República grande y fuerte. El delegado de Reforma Agraria, al final de su intervención, anunció la apertura de un nuevo concurso para premiar a las Colectividades, Cooperativas y campesinos individualistas que más se distinguen en la actual campaña de siembras de primavera y preparación de la barbechera para el año próximo. Después de proyectarse algunas películas de asuntos del campo, terminó el acto como comenzó, entre grandes aplausos, que subrayaron la unión del pueblo a su Gobierno, que, manteniendo en alto la bandera de la independencia, dará a aquél el régimen de libertad y de justicia a que es merecedor."

Llegan a Cartagena los ministros señores González Peña, Bilbao y Blanco

CARTAGENA, 18.—Han llegado a mediodía de hoy los ministros señores González Peña, Bilbao y Segundo Bisno. Celebraron un cambio de impresiones con los jefes militares de la plaza y almorzaron en la Jefatura de la base. Después visitaron varias unidades de la flota republicana.

LA CASA DEL DURO CAMISERIA Y NOVEDADES Carrera de San Jerónimo, 12

TEATRO PARDIÑAS

5 extraordinarias representaciones de DOÑA FRANCISQUITA, 5 Domingo, 19.—Lunes, 20.—Martes, 21.—Miércoles, 22. Jueves, 23.

3 eminentes tiples, 5: Angeles Oteín, Rafaela Haro, Pepita Rollán, Cándida Suárez, Conchita Palacios. 2 notables tenores, 2: Calvo de Rojas, Fernando Heras. 2 graciosos tenores cómicos, 2: Antonio Martelo, Luis Fischer.

3 grandes actrices de carácter, 3: Ramona Galindo, Cristina Blasco, Emilia Iglesias.

1 gran primer actor, 1: CARLOS RUFART.

Director de escena, Luis Ballester Gran orquesta de 65 profesores, 65 50 ARTISTAS DE CORO, 50

PARA MAÑANA INDUSTRIA INTERVENIDA POR EL ESTADO TEATROS

COMEDIA.—4 y 6.30, "Los intereses creados" (de D. Jacinto Benavente). CHUECA.—3.45 y 6.15, "Juan José" (de Dicienta). IDEAL.—5.15, "Una cinta trágica" ("La Pinturera"). Gran acto de concierto (éxito clamoroso).

FUENCARRAL.—3.45, "La Dolores"; 5.30, "El barbero de Sevilla"; y "La Dolores". LARA.—3.45 y 6.15, "Yo soy un señorito" (magnífica comedia financiera) y Carmelita Vázquez.

PARDIÑAS.—4 y 6.30, "No me atropelles" (magnífica revista). A las 4 y 6.15 de la tarde.

ASCASO.—"Sueño bajo la lluvia" (de José Ojeda). BARRAL.—"Los malhechores del bien" (de Benavente) y recital de poesías por Juan de Orduña.

ESLAYA.—"No lo engañes Atlántico" (gracioso vodevil). ESPAÑOL.—"El Alcalde de Zalamea" (éxito clamoroso). FIGARO.—"Frotestación" (de la famosa obra).

GARCIA LORCA.—"Pide por esa boca" (superrevista excepcional). LATINA.—"Juan José" (de Dicienta). JOAQUIN DICIENTA.—"La reina de la colmena" (éxito insuperable).

MARAVILLAS.—"Me acuerdo a las ocho" (graciosa revista). MARTIN.—"Por tu cara bonita" (éxito inmenso).

LOPE DE VEGA.—"Qué más da!" (grandioso suceso). PAVON.—"Los ahucacos" (gran éxito).

TEATROS DE VARIEDADES

CALDERON.—3 y 5.30, Nuevo y grandioso programa en su espectáculo "Radio Variedades Calderón 1940", en el que intervienen: Carmen Flores, Ana Mary (Shirley Temple española), Margaret and Francis, Lolita Grandados, Julia Oliver, Cajo Madrid, Leonor Domínguez, Pepita Hevia, Benito Ballester, Sepepe Adell, La Saavedra, Ballet Calderón, Los Piers, Rollán, Orquesta Calderón, Los Richard, Carmen Numantini, Juanita Crespo, Santiago Escudero, Gloria Fortuny, Phary Sixters.

VARIEDADES.—3.45 y 6. Mary Loo, Petit Ballester, Margarita Jiménez, Paquito Toledo, Florita Aparicio, Hermanos Maya, Finita Odeón, Barceló, Mary-Sandra, Pepita Hevia, Tito Jusano, Mora and Rafa, Fatma (hijo), Nille Casaco, Gloria Madrid, Elvira Coppella, Lupe Rivas Cacho, Pompeff, Thea, Nabucoconoscho y Zampabollos, Orquesta Florinda.

ARZUELA.—3 y 5, "Paris MI" (tréformada), interviniendo: Pastora Imperio, Antonio Pérez, María Arias, Castex, Muguet-Albalade, Pepe Medina, Encarnita Iglesias, Conchita Española, Rosita Durán, José Cepero, Antonio Molina, Juli Romero, Lyda, Lerin, Los Moreno, Aurora, Bizarro, Tony Astaire, Lolita Villaseca, pesa, Luciano, Felvy, Consuelito de Mélega, Corralillo de Granada, José Chacón, Rondalla aragonesa, diez girls revués, Orquesta Renacimiento dirigida por Rafael Martínez.

CINEMATOGRAFOS AVENIDA.—4 y 6.30 "La casa de los muertos" (sensacional) y

"La vida es dura" (Laurel-Hardy, segunda semana). DORÉ.—4 y 6, "El águila y el búho". METROPOLITANO.—4 y 6.30, "Teodoro y compañía" y "El jine, te relámpago" (caballista). PLEYEL.—3.45, "La máscara de Fu-Manchú"; 5.30, "El gran Ziegfeld" (en español); Mirra Loy, Luisa Rainer, William Powell.

A las 4 y 6.30 de la tarde. CALLAO.—Programa doble: "La muchacha reportér" (policiaca) y "Amor prohibido" (estreno). POPULAR CINEMA (San Miguel).—Programa doble: "A las doce en punto" (policiaca) y "Aquí viene la armada" (James Cagney).

A las 4.30 y 6.30 de la tarde. ASTUR.—"Alta escuela". BARCELONA.—"Agua en el suelo" (comedia); "Marcha Fresco". BILBAO.—"Imitación de la vida" (Claudette Colbert). CAPITOL.—"El favorito de la emperatriz" (María Bell, Marcel Witri). CHAMBERI.—"Ojos que matan" (Edmund Lowe). DOS DE MAYO.—"Flor de arrabal" (Jean Harlow). ENCUMIENDA.—"El pago que dan los hijos" (Florella). GENOVA.—"El fin del tirano". GOYA.—"La llave de cristal" (George Raft). HONOLULU.—"Contraplanaje" (Olga Trochokova, Jean Murat). OLIMPIA.—"Un profesor ideal". PADILLA.—"Dora Nelson" (Elvira Popesco). PALACIO DE LA MUSICA.—"La aventura del Edicto" (magnífico film ruso, en español; quinta semana). PRENSA.—"Los marinos de Cronstadt" (film ruso). ROYALTY.—"Truocs de juventud" (dos horas de risa). SALAMANCA.—"La hija de Juan Simón" (Phar Muñoz-Carmen Amyna; segunda semana). TIVOLI.—"Verónica" (Franziska Gaal).

CINES DE SESION CONTINUA CABRETTAS.—De 11 a 3.4 y 6.30 (repetidas). "El pequeño lord" (Friede Bartholomew, Dolores Costello-Barrymore). FLO.—4.45, "Las nuevas aventuras de Tarzán". MADRID-PARIS.—De 11 a 4.430 y 6.30 "Julietta compra un hijo" (Catalina Bárcena; tercera semana). De 11 mañana a 9 noche. ACTUALIDADES.—"El pequeño Gulliver" (film ruso en español). GONG.—"Su mayor éxito" (Martha Egger). De 11 a 4 y 4.30 y 6.30 de la tarde. BELLAS ARTES.—"Una chica de provincias" (en español; Janet Gainer, Robert Taylor). CALATRAVAS.—"Trece mujeres" (Mirra Loy). CINES CON "FIN DE FIESTA" De 11 mañana a 9 noche. PANORAMA.—"Viva el amor". Varietés: Pepita Zera, Carmen Concha, Kety Solera, Maruja Nerina. De 4 a 8.30 noche. BENAVENTE.—"Suzy" (Jean Harlow, Branchu Riva). Varietés: Mercedes Lofrú, Araceli Corral, Jerezana y Macarena, Hermanos Brasil, Alfonso Alfaro. A las 4 y 6.15 de la tarde. DURRUTI.—"Una noche en El Cairo" (Ramón Novarro). Varietés: Celia Ripoll, Les Yerar, Lolita de Madrid.

EL CANO.—"Una noche de amor" (Grace Moore). Varietés: Lolita Luna, Angel Moreno, Conchita Pérez, Margarita Nieto, Carmen Alonso, Hermanas Mary Doy.

HOLLYWOOD.—"Dos en uno" (graciosísima). Varietés: Luisita Rey, Pemartín, Matías de Marchena, La Antequerana, Isabelita Barry, Cruz Romana, Moreno.

PROYECCIONES.—"Una noche en El Cairo" (Ramón Novarro, Mirra Loy; en español). Varietés: Hermanos Arquer, Amat y Cuguín, Hermanas Vizay.

A las 4.30 y 6.30 de la tarde. RIALTO.—"La última noche" (film ruso). Varietés: Lolita Moro, Martí Chacón, Bella Geraldini, Soropio Gutiérrez, Carmelo Lafuente.

LA VESANIA TOTALITARIA PIENSA MANIPULARSE PUBLICAMENTE EN VARIAS CIUDADES DE ALEMANIA

Los firmantes del llamado Pacto anticomunista preparan sendas alocuciones

BERLIN, 17. — En los círculos japoneses de esta capital se sabe que se está preparando una gran manifestación pública anticomunista, para mediados de marzo, en la ciudad de Frankfurt, que será seguida de otra en la de Múnich.

El embajador del Japon en Berlín, y probablemente otros representantes diplomáticos de países totalitarios firmantes del llamado Pacto anticomunista, pronunciarán alocuciones en dicho acto.—Fabra.

Frente Popular de Alicante

ACTO CONMEMORATIVO ALICANTE, 17 (10.30 n.). —Esta noche se celebró un acto en el cine Ideal, conmemorativo del 16 de febrero, organizado por el Frente Popular. El local estaba adornado con pancartas y banderas de todos los partidos del Frente Popular y Organizaciones sindicales. Ocupaban unos palcos representaciones de los Consejos municipal y provincial, con sus respectivas ensedas. Presidió el acto Luis Deltell, en representación del gobernador civil, que excusó su asistencia por sus muchas ocupaciones. Intervinieron representantes de la A. J. A., Comité Femenino Antifascista, Frente Popular y Comisariado de la plaza. Todas las oradores han coincidido en recomendar la más estrecha y leal unión de todas las fuerzas antifascistas y una absoluta dependencia al Gobierno para vencer al invasor. El público, que llenaba por completo el local, aplaudió a los oradores. La banda del Batallón de Retaguardia amenizó el acto ejecutando el himno nacional al final. El acto terminó con vivas a la independencia de España, a España y a la República. Febus.

LEED "CASTILLA LIBRE"

ALICANTE, 17 (10.30 n.). —Esta noche se celebró un acto en el cine Ideal, conmemorativo del 16 de febrero, organizado por el Frente Popular. El local estaba adornado con pancartas y banderas de todos los partidos del Frente Popular y Organizaciones sindicales. Ocupaban unos palcos representaciones de los Consejos municipal y provincial, con sus respectivas ensedas. Presidió el acto Luis Deltell, en representación del gobernador civil, que excusó su asistencia por sus muchas ocupaciones. Intervinieron representantes de la A. J. A., Comité Femenino Antifascista, Frente Popular y Comisariado de la plaza. Todas las oradores han coincidido en recomendar la más estrecha y leal unión de todas las fuerzas antifascistas y una absoluta dependencia al Gobierno para vencer al invasor. El público, que llenaba por completo el local, aplaudió a los oradores. La banda del Batallón de Retaguardia amenizó el acto ejecutando el himno nacional al final. El acto terminó con vivas a la independencia de España, a España y a la República. Febus.

REARME AEREO

Los círculos políticos dicen que las negociaciones comerciales de Varsovia y Burgos han tropezado con grandes dificultades, especialmente en lo que se refiere a la cuestión de los pagos.—Fabra.

Es clausurada la Facultad de Teología Católica de la Universidad de Munich

BERLIN, 18. — Por orden del ministro de Instrucción Pública, ha sido clausurada la Facultad de Teología Católica de la Universidad de Munich. La noticia ha producido gran emoción en los círculos católicos de Baviera.—Fabra.

El compañero Francisco Trigo, encargado de la Subsecretaría de Sanidad

Según dispone la "Gaceta", fecha 15 de febrero de 1939, mientras dure la ausencia del ilustrísimo señor subsecretario de Sanidad, se encarga de la tramitación, despacho y firma de los asuntos concernientes a la Subsecretaría el delegado de este Ministerio en Madrid, compañero Francisco Trigo Domínguez.

ATRACCIONES CINEMATOGRAFICAS PARA EL LUNES CAPITOL AVENIDA CONTIGO... ¡A LA ESTRATOSFERA! AVENIDA AVE SIN RUMBO PALACIO DE LA PRENSA MADRID-PARIS VIAJE DE NOVOS