

INDEX GENERALIS



Tomo I

Presentación, por Antoni M. BADIA I MARGARIT (Rector Honorario de la Universidad de Barcelona)	9
Pórtico, por Josep M. BRICALL (Rector de la Universidad de Barcelona)	10
Justificación	11
Tabula gratulatoria	15

Capítulo I

A. De grafías librarias y documentales en la Corona de Aragón	19
I. Prerrománico. Románico: Ciclos visigótico - carolino (S. IX-XII)	
II. Cisterciense: Ciclo monacal (S. XII-XIII)	
III. Gótico: Ciclo mediterráneo (S. XIII)	
IV. Gótico. Prehumanístico: Ciclo Trecentista (S. XIV)	
V. Humanístico: Ciclo mixtilíneo, escrituras bastardas, humanísticas, itálicas y cánones librarios (S. XV)	
VI. Renacimiento. Ciclo de cancellarescas y cursivas, enlazadas y detenidas (S. XVI)	
VII. Barroco. Ciclo de cursivas magistrales, bastardas, liberales y detenidas, tendidas y bastardillas (S. XVII)	
VIII. Neoclasicismo. Ilustración. Ciclo caligráfico; escribientes, amanuenses, pendolistas (S. XVIII)	
B. «De ratione punctandi», por José CLOSA FARRÉS	107
C. «Breve storia della scrittura documentaria in Sardegna nell'epoca aragonesa», por Francesco Cesare CASULA	145
D. «Aspetti e momenti della scrittura latina in Sicilia», por Diego CICCARELLI	160
E. «Osservazioni sulla scrittura a Napoli del periodo aragonese e del Vicereame spagnolo», por Jole MAZZOLENI	174

Capítulo II

Ordenación sistemático alfabética de fuentes documentales y librerías hispano-italianas	181
1. Archivo de la Catedral de Barcelona	183
2. Archivo de la Corona de Aragón	188
3. Archivo Diocesano de Barcelona	195
4. Biblioteca de Catalunya. Sección de Reserva (Barcelona)	203
5. Biblioteca Provincial y Universitaria de Barcelona. Sección de manuscritos	206
6. Biblioteca del Departamento de Paleografía y Diplomática. Facultad de Geografía e Historia (Barcelona)	209
7. Colegio Notarial de Barcelona. Archivo Histórico de Protocolos	210
8. Instituto Municipal de Historia de Barcelona y su Archivo Histórico	215
9. Archivo particular (Barcelona)	218
10. Archivio di Stato di Cagliari	219
11. Archivo de la Colegiata de Cardona	226
12. Archivo Municipal de Castellón de la Plana	229
13. Archivo Diocesano de Gerona	233
14. Archivo Histórico Provincial de Gerona	235
15. Archivo Municipal de Gerona	237
16. Archivo de la Catedral de Huesca	239
17. Archivo Histórico Provincial de Huesca	243
18. Archivo Municipal de Huesca	245
19. Archivio Storico Comunale d'Iglesias	246
20. Archivo Municipal de La Fresneda	252
21. Archivo La Roca del Vallés (Barcelona)	253
22. Archivo Capitular de Lérida	254
23. Archivo Histórico Provincial de Lérida	256
24. Archivo de la Pajería de Lérida	258
25. Archivo Histórico Nacional. Sección de Clero Regular y Secular (Madrid)	260
26. Biblioteca Nacional. Sección de Manuscritos (Madrid)	264
27. Museo Arqueológico Nacional. Sección de Manuscritos (Madrid)	272
28. Archivo Capitular de la Catedral de Palma de Mallorca	275
29. Archivo del Reino de Mallorca	277
30. Biblioteca Pública de Palma de Mallorca	286
31. Archivo Histórico Eclesiástico de Morella	288
32. Archivio di Stato di Napoli	291
33. Archivo Municipal de Orihuela	305
34. Archivio di Stato di Palermo	307
35. Arxiu Històric Municipal de Puigcerdá	313
36. Archivo de la Catedral de Segorbe	316
37. Archivo Histórico Archidiocesano de Tarragona	319
38. Archivo Histórico Provincial de Tarragona	324
39. Archivo Histórico Municipal de Tarragona	328
40. Biblioteca Pública Provincial de Tarragona	329
41. Archivo Capitular de la Catedral de Teruel	331
42. Archivo Histórico Diocesano de Teruel	335
43. Archivo Histórico Provincial de Teruel	339

44. Archivo Capitular de Tortosa	341
45. Arxiu Municipal de Tortosa	345
46. Archivo de la Catedral de Tudela	348
47. Archivos Eclesiásticos del Obispado de Urgell	353
48. Archivo de la Catedral de Valencia	355
49. Archivo Municipal de Valencia	360
50. Archivo del Reino de Valencia	363
51. Biblioteca de la Universidad de Valencia	369
52. Archivo Episcopal de Vic	372
53. Archivo del Pilar	376
54. Archivo Municipal de Zaragoza	379
55. Biblioteca Universitaria de Zaragoza	383
56. Archivo particular (Zaragoza)	388

Capítulo III. Ciclos I y II

Acerca de su contenido documental y librario	391-393
«Adaeqvatio Signorum»	394

A. <i>Signa</i>	394
B. Sobre morfología de letras cursivas	395
C. <i>Litterae et Sigla</i>	396
D. <i>Conspectus Siglorum</i>	396
E. <i>Critica Adnotatio</i>	403
F. <i>La Corona de Aragón</i>	406

I. Prerrománico. Románico: Ciclos visigótico-carolino (S. IX-XII)

I₁ Condados Catalanes

S. IX-X	<i>Documenta</i> (Lám. 1-10)	407
	<i>Manuscripta</i> (Lám. 11-13)	428
S. XI	<i>Documenta</i> (Lám. 14-22)	439
	<i>Manuscripta</i> (Lám. 23-29)	463
S. XII	<i>Documenta</i> (Lám. 30-35)	477
	<i>Manuscripta</i> (Vid. II. Cisterciense)	

I₂ Condado y Reino de Aragón

S. X-XII	<i>Documenta</i> (Lám. 36-53)	498
	<i>Manuscripta</i> (Lám. 54-57)	546

II. Cisterciense: Ciclo monacal (S. XII)

<i>Documenta</i> (Lám. 58-71)	555
<i>Manuscripta</i> (Lám. 72-74)	582

Capítulo IV. Ciclos III y IV

Acerca de su contenido documental y librario	591-594
--	---------

III. Gótico: *Ciclo gótico mediterráneo* (S. XIII)

<i>Documenta</i> (Lám. 75-101)	595
<i>Manuscripta</i> (Lám. 102-108)	652

IV. Gótico. *Prehumanístico: Ciclo Trecentista* (S. XIV)

<i>Documenta</i> (Lám. 109-167)	670
<i>Manuscripta</i> (Lám. 168-183)	799

Capítulo V. Ciclos V y VI

Acerca de su contenido documental y librario 839-844

V. *Humanístico: Ciclo mixtilíneo; escrituras bastardas, humanísticas, itálicas y cánones librarios* (S. XV)

S. XIV-XVI	<i>Documenta</i> (Lám. 184-275)	845
S. XV	<i>Manuscripta</i> (Lám. 276-294)	1055

VI. *Renacimiento. Ciclo de cancellarescas y cursivas (enlazadas y entretenidas)* (S. XVI)

<i>Documenta</i> (Lám. 295-340)	1099
<i>Manuscripta</i> (Lám. 341-344)	1189

Capítulo VI. Ciclos VII y VIII

Acerca de su contenido documental y librario 1199-1201

VII. *Barroco: Ciclo de cursivas y magistrales «bastardas, liberales y detenidas», tendidas y bastardillas* (S. XVII)

<i>Documenta</i> (Lám. 345-382)	1202
---	------

VIII. *Neoclasicismo. Ilustración: Ciclo caligráfico. Escribientes, amanuenses, pendolistas* (S. XVIII)

<i>Documenta</i> (Lám. 383-414)	1261
---	------

INDICES

I. Index Nominvm	1317
II. Index Locorum	1355
III. Index Rerum	1373
IV. Index Avctorvm	1421
V. Index Ephemeridvm	1439
VI. Index Academiarm	1443
VII. Index Miscellaneorum Stvdiorvm	1449
VIII. Index Imaginvm	1451
Index Generalis	1455

Tomo II

(Láminas: Tomo II: Índices: A) Estilos y ciclos (p. 5). — Relación cronológica: Los Condados y Reinos; algunas intitulaciones demostrativas de la dominación real (pp. 6-12). — C) Índices: 1. Siglas (p. 13). 2. Láminas (pp. 16-46). — 3. Cronológico (pp. 47-55). — 4. Procedencias (pp. 57-60). 5. Nomenclaturas (pp. 61-66). 6. Algunas clasificaciones de la escritura por su origen y contenido (pp. 67-69). 7. Toponímico. Lugares de la datación y procedencia documental (pp. 71-76). — Mapa (Condados y Reinos de la Corona de Aragón a que pertenecen los documentos, pp. 78-79).)