

## ÍNDICE

Índice de tablas e ilustraciones .....	17
Abreviaturas .....	19
Introducción .....	21
<b>PRIMERA PARTE. EL PROCESO DE NORMALIZACIÓN: EL ORIGEN DE LAS NORMAS NACIONALES Y DE LA NORMA ISAD(G)</b>	
<b>1. El proceso de normalización en Estados Unidos .....</b>	<b>31</b>
1.1 Introducción .....	31
1.2 El contexto teórico: diferentes categorías documentales, diferentes corrientes teóricas .....	32
1.3 El proceso de normalización .....	36
1.4 APPM: estructura y elementos .....	50
1.5 El formato USMARC AMC .....	58
<b>2. El proceso de normalización en Gran Bretaña .....</b>	<b>67</b>
2.1 Introducción .....	67
2.2 Los instrumentos de descripción británicos .....	68
2.3 La actividad de las instituciones archivísticas británicas en la normalización de la descripción .....	71
2.4 MAD2 .....	81
2.5 Desarrollo y perspectivas .....	92
<b>3. El proceso de normalización en Canadá .....</b>	<b>95</b>
3.1 Introducción .....	95
3.2 El contexto previo .....	95
3.3 El proceso de normalización .....	97
3.4 Las RDDA: estructura y contenido .....	104

3.5 Las RDDA en la actualidad .....	113
3.6 El uso del formato CAN/MARC .....	115
<b>4. El proceso de normalización internacional .....</b>	<b>117</b>
4.1 Introducción .....	117
4.2 El origen de la norma: la reunión restringida de expertos de Ottawa .....	118
4.3 1989-1990: las reuniones de París y de Wrocław .....	122
4.4 1990: la reunión de Hörhr-Grenzhausen, origen de la declaración de principios .....	124
4.5 1992: la reunión de Madrid .....	126
4.6 El congreso de Montreal de 1992 .....	129
4.7 La reunión de Estocolmo de 1993: la primera versión definitiva de la norma .....	130
4.8 La disolución de la Comisión Ad Hoc y la creación del Comité sobre Normas Descriptivas ICA/CDS .....	134
4.9 La segunda edición de la norma ISAD(G) .....	138
4.10 Sobre qué archivos aplicar ISAD(G) .....	145
4.11 Actividades de difusión de la norma .....	147

## SEGUNDA PARTE. EL MARCO TEÓRICO: LOS PRINCIPIOS DE LA DESCRIPCIÓN NORMALIZADA

<b>5. La descripción archivística en el contexto del análisis documental .....</b>	<b>155</b>
5.1 ¿Hacia un nuevo concepto de descripción? .....	155
5.2 El análisis documental archivístico .....	161
<b>6. La descripción multinivel .....</b>	<b>171</b>
6.1 La descripción multinivel .....	171
6.2 Unidades de descripción/niveles de descripción .....	179
6.3 El fondo como unidad de descripción superior de la descripción archivística .....	186
6.4 Las reglas de la descripción multinivel .....	193
6.5 La profundidad en la descripción .....	205

## TERCERA PARTE. EL SOPORTE TÉCNICO: LOS ELEMENTOS DE LA DESCRIPCIÓN NORMALIZADA

<b>7. Los elementos de la norma ISAD(G). I. La información mínima descriptiva: área de mención de identidad .....</b>	<b>211</b>
7.1 Introducción: el área de mención de identidad .....	211
7.2 Código de referencia ( <i>Reference code(s)</i> ) .....	212
7.3 Título ( <i>Titles</i> ) .....	223
7.4 Fecha(s) ( <i>Dates(s)</i> ) .....	238
7.5 Nivel de descripción ( <i>Level of description</i> ) .....	250

7.6 Extensión y soporte de la unidad de descripción (cantidad, volumen o tamaño) ( <i>Extent and medium of the unit of description (quantity, bulk or size)</i> ) .....	251
<b>8. Los elementos de la norma ISAD(G). II. El análisis contextual: área de contexto .....</b>	<b>261</b>
8.1 Introducción: el área de contexto .....	261
8.2 Nombre del productor o productores ( <i>Name of creator(s)</i> ) .....	262
8.3 Historia institucional/Biográfica ( <i>Administrative/biographical history</i> ) .....	268
8.4 Historia archivística ( <i>Archival history</i> ) .....	277
8.5 Fuente inmediata de adquisición o transferencia ( <i>Immediate source of acquisition or transfer</i> ) .....	280
<b>9. Los elementos de la norma ISAD(G). III. El análisis de contenido: área de contenido y estructura .....</b>	<b>283</b>
9.1 Introducción: el área de contenido y estructura .....	283
9.2 Alcance y contenido ( <i>Scope and content</i> ) .....	283
9.3 Información sobre valoración, selección y eliminación ( <i>Appraisal, destruction and scheduling information</i> ) .....	294
9.4 Nuevos ingresos ( <i>Accruals</i> ) .....	298
9.5 Sistema de organización ( <i>System of arrangement</i> ) .....	299
<b>10. Los elementos de la norma ISAD(G). IV. El análisis externo (1): área de condiciones de acceso y utilización .....</b>	<b>301</b>
10.1 Introducción: área de condiciones de acceso y utilización .....	301
10.2 Condiciones de acceso ( <i>Conditions governing access</i> ) .....	304
10.3 Condiciones de reproducción ( <i>Condition governing reproduction</i> ) .....	317
10.4 Lengua/escrituras del material ( <i>Language/scripts of material</i> ) .....	322
10.5 Características físicas y requisitos técnicos ( <i>Physical characteristics and technical requirements</i> ) .....	326
10.6 Instrumentos de descripción ( <i>Finding aids</i> ) .....	328
<b>11. Los elementos de la norma ISAD(G). V. El análisis externo (2): Área de documentación asociada .....</b>	<b>331</b>
11.1 Introducción: área de documentación asociada .....	331
11.2 Existencia y localización de los originales ( <i>Existence and location of originals</i> ) .....	331
11.3 Existencia y localización de copias ( <i>Existence and location of copies</i> ) .....	334
11.4 Unidades de descripción relacionadas ( <i>Related units of description</i> ) .....	335
11.5 Nota de publicaciones ( <i>Publication note</i> ) .....	340
<b>Fuentes y Bibliografía .....</b>	<b>345</b>