

LLIBERTAT

ANY II. — Núm. 170

TARRAGONA, DIUMENGE, 7 DE FEBRER DEL 1937

FRANQUEIG CONCERTAT

PREU: 15 CENTIMS

Resum setmanal de la guerra Front d'Aragó



Als sectors del Nord d'aquest front se segueix sense novetat. Igual pot dir-se de les riberes de l'Ebre, si bé la intensa actuació de l'aviació enemiga sobre les nostres posicions d'Azaia el dia 2, podria ésser indicatiu d'alguns propòsits ofensius dels feixistes per aquesta part més o menys relacionat amb les noves que es donen de concentracions d'alemanys a Saragossa.

Pels sectors del Sud, cal registrar la nostra acció sobre Anadò-

i Rudilla, complementant l'avançament metòdic que es ve portant a cap des de fa temps a la província de Terol.

Com pot apreciar-se en el gràfic que s'acompanya del front d'Aragó, la part ocupada d'aquest país per nosaltres és bastant superior a la que resta en poder dels facciosos. Dels 47.391 quilòmetres quadrats que té Aragó, uns 26.000 actualment estan en domini de la República.

Front del Nord

S'observa alguna major activitat per la part de Guipúscoa, on al sector d'Elbar les forces basques han accentuat llurs progressos. També a Astúries, a l'entorn d'Oviedo, s'ha lluitat bastant, agravant-se la situació dels facciosos que es troben dintre d'aquesta ciutat, l'aprovisionament de la qual resulta completament irregular i cada dia més difícil degut a tenir totes les vies de comunicació dominades o sotmeses a l'acció dels miners asturians. Tot fa creure que la caiguda d'aquesta capital està pròxima, encara que abans es probable que calgui registrar algunes accions importants per acabar d'ocupar El Naranco.

Front del Centre

La situació en conjunt ha variat molt poc en aquest front durant la darrera setmana. No és que l'activitat combativa hagi estat nul·la, ans al contrari, en alguns sectors com els d'Aranjuez i La Toba, a la

provincia de Guadalajara la lluita ha estat intensa, però les posicions gairebé no s'han modificat gens.

Pels contorns de Madrid, a la part de la Ciutat Universitària, la nostra situació ha seguit millorant, ocupant-se l'últim bocí del Parc de l'Oest que restava en poder de l'enemic.

Front Andalús

...També aquesta setmana és al front andalús on es presenta més moguda la lluita i amb les mateixes característiques o sigui l'ofensiva nostra pels sectors de Còrdova, Jaén i Nord de Granada i la de l'enemic a Màlaga i Sud de Granada. Els beneficis de la unitat de comandament que s'ha anat establint en aquest front s'adverteixen clarament en aquest fet. Mentre els facciosos concentren llur acció sobre Màlaga, acumulant-hi totes les seves disponibilitats, l'exèrcit nostre es llença a una ofensiva a fons a les riberes del Guadalquivir que forçosament haurà d'obligar l'enemic a cercar

reforços del front malagueny en lloc de suministrar-los-hi.

La nostra ofensiva ha estat particularment enèrgica al sector d'Adamuz, efectuant un avançament considerable fins a Villafranca de Còrdova i les primeres cases de Montoro, població que està a punt d'ésser reconquerida. Més al Sud, l'acció ofensiva de l'exèrcit popular també s'ha deixat sentir fortament als sectors de Lopera, Alcaudete i sobre Almedinilla, desconecent-se en escriure aquesta crònica dades precises sobre el seu resultat.

I passem a Màlaga, on sembla concentrar-se la màxima atenció de la guerra en aquests moments. Com era d'esperar, aquesta setmana l'enemic s'ha llençat a un atac general als sectors d'aquest front, pressionant especialment al Nord de Màlaga sobre Ojén i Monda, les posicions del Nord d'Alora i sobre Vélez-Benaudalla. Des d'aquest últim punt fins al Mediterrani, entre Màlaga i Fuengirola, en un front de més de 150 quilòmetres, la lluita es pot dir, doncs que és general, sense que els feixistes obtinguin avantatges apreciables. Indubtablement, però, l'acció de l'enemic persistirà amb combinació de llur esquadra que ja aquests darrers dies ha atacat altra volta alguns punts de la costa sense èxit. Tanmateix, les considerables forces amb excel·lent esperit combatiu que van engroixint l'exèrcit popular a Màlaga i la brillant actuació dels nostres avions contrarrestant l'acció dels avions rebels, ens permeten ésser completament optimistes.

L. S.

Les noves idees i orientacions del cinema?

Llegiu a la pàgina 4. l'important article de PICTURE'S MAN titulat: "Cinema retrospectiu: Més sobre la Massa".

Els alemanys a les Canàries

de "La Humanité"

Evadits a les Canàries, les illes dels jardins francesos, set coratjosos espanyols arriben a Casablanca.

Secretament el dia 17 sortiren de les Palmes en una petita barca de vela dirigint-se al Marroc francès. Després de 8 dies de navegar, foren recollits sense forces i mancats de quèviures a la costa d'Agadir pel guardacostes francès "Tarsegal" que els va desembarcar a Safi, on la població els rebé calurosament.

Fins el moment del fracàs feixista a Madrid, han declarat els fugitius, els rebels havien afusellat alguns centenars de republicans a les Palmes. Però a partir del 15 de novembre, s'han fet de 5.000 a 6.000 assassinats i molts són dones i adolescents. Els alemanys han estat els inspiradors de la majoria d'aquests assassinats comesos als que s'indignaven de veure transformar les tres illes Canàries en una base militar, naval i aèria contra França.

En efecte, milers d'alemanys, s'han fixat a les Palmes, Tenerife i Puerto Cabrera, a la proximitat de l'estret per on passarien, en cas de

Meditacions lliures

LA DEPURACIO PER LA SENZILLESA

LUDOVICUS, que ha estat sempre i ho seguirà essent mentre visqui, un devot admirador d'aquesta gran i imparionable joia arquitectònica i artística que és l'edifici de la seu tarragonina, ha tingut ocasió de visitar-la de bell nou. I ho ha fet certament amb una pregona emoció difícilment dissimulada.

LUDOVICUS ha recorregut aquell recinte tan sever, tan suggeridor, en el qual semblen alenar, encara, invisibles espectres de la llegenda i de la història.

LUDOVICUS, contra allò que esperava, no ha observat en aquelles naus immenses, en el clos d'aquelles pedres quasi bé mil·lenàries, res que hagi desvirtuat el genuí caràcter i l'ambient especial del valuós monument. L'ànima d'aquell que sap sentir l'Art, s'hi segueix sentint tant petita, tan poqueta cosa com abans. En canvi, la imaginació s'hi llença, columnes amunt, seguint el polsim d'argent que s'escola pels finestrals ferits pel sol, en una revolada silenciosa.

Ara com abans, aci dintre, és inevitable l'interrogació íntima al més enllà. I ara com abans, cada esperit hi segueix trobant la seva resposta. Resposta que no ha estat mai, no és avui ni ho serà demà, igual per a tots, com tampoc ho és,

per aquells que l'interroguen, la resposta de l'infinit.

Ha estat dit més amunt, que LUDOVICUS no ha trobat ara dintre el recinte de la seu, cap canvi important. No és del tot exacte. LUDOVICUS ha trobat, en entrar a la seu, i recorre-la emotivament, un canvi que l'ha còrrup primer i l'ha encisat tot seguit: Al clos de la seu ja no s'hi poden veure avui aquelles profanacions que atemptaven a la puresa de l'Art, i que per aquest mateix motiu, eren, també veritables profanacions religioses. La divinitat estima ben segur, tot allò que tingui la gràcia alada de la senzillesa i de l'espontaneïtat. I sent una instintiva repulsió envers tot allò altre fill de l'afectació o de la pruja recarregadora i inhumana, del luxe.

Quina meravellosa impressió la de veure avui aquella joia artística, despulada de tota ella de impureses amb la magestat que dona la grandesa del propi esperit i la gràcia infinita de la simplicitat!

Aquesta depuració il·luminadora del que havia estat, fins fa poc, un gran temple de la fe catòlica desvirtuat per la pompa i el luxe de la pagania, no li sembla al lector que té alguna cosa de simbòlica?

LUDOVICUS

Les comunicacions ferroviàries amb Barcelona

S'ha de gestionar la confecció d'un pla acertat de comunicacions

Amb motiu del nou pla establert pels Comitès d'Explotació de M. S. A. la nostra ciutat es troba gairebé incomunicada amb la capital catalana, la qual cosa fa que s'oportunin sèries perturbacions al comerç i activitats totes de les comarques tarragonines.

una mobilització, les tropes negres embarcades a Dakar i en els ports de l'Àfrica equatorial per dirigir-se a França.

Dipòsits d'armes de Hamburg, portades per a fomentar una dissidència en el Marroc del Sud, mines flotants, peces de recanvi i municions per a submarins, creuers i hidroavions de bombardeig és el que hi ha en l'arsenal alemany de les illes Canàries. I ara s'acaba de construir un aeròdrom. L'arrogància dels rebels arriba fins el punt de molestar als passatgers dels paquebots francesos que fan escala a les Canàries per embarcar bananes.

Es així, revòlver en mà, la setmana passada flagellaren a tots els passatgers del paquebot "Marechal Lyautey", sense distinció de nacionalitat, pretextant que hi havien uns artistes espanyols que es dirigien a Casablanca.

Els set camarades, que han saludat aquest matí al consolat espanyol de Casablanca, van romandre encara alguns dies, sortiren després cap a València per allistar-se a l'Exèrcit republicà.

Si l'argument que els Comitès d'Empresa donen per a justificar la disminució de trens és tan decisiu no tenim res a dir en quan a la supressió d'alguns trens, però si en quan a l'horari dels trens que resten.

La Cambra Oficial de Comerç i Navegació, vetllant pels interessos de la nostra ciutat, ha gestionat prop de les autoritats corresponents el canvi d'horari dels trens que subsisteixin. Més avall publicuem la còpia del comunicat que en data primer del corrent adreça al Comissari de la Generalitat, el text del qual suscrivim totalment, per entendre que les actuals comunicacions no solament no són suficients, sinó que són un xic absurdes i del tot contràries als interessos de la nostra ciutat.

Còpia del comunicat dirigit al Comissari de la Generalitat per la Cambra Oficial de Comerç:

"D'acord amb el criteri que davant vós ha sostingut verbalment la representació d'aquesta Cambra, interessa remarcar la conveniència que per al comerç d'aquesta ciutat representa una ampliació de les comunicacions ferroviàries amb Barcelona, avui dia absolutament insuficients com a conseqüència de la restricció de trens.

Particularment, convindria el restabliment del tren núm. 542 que tenia sortida de Tarragona a les 7'10, i el del tren núm. 555 que

sortia de Barcelona a les 18'48.

Cas de no ésser possible aquesta ampliació podria variar-se l'horari de sortida del tren núm. 554 que surt de Tarragona a les 18'10 en el sentit de que l'esmentada expedició sortís al matí a una hora adequada per arribar a Barcelona pels vols de les 10.

Així ho exigeix la corrent de viatgers que diàriament es desplaça a Barcelona per a atendre afers comercials. La disminució de trens i en especial l'horari dels que subsisteixen fa que la nostra ciutat resti pràcticament incomunicada amb la capital de Catalunya.

En aquest aspecte, doncs, creiem interessar les aspiracions dels sectors econòmics de la població pre-

gant-vos iniciu gestions en el sentit que queda exposat prop del Comitè d'exploració de M. S. A., de Barcelona.

Salud."

Celebrariem moltíssim que les gestions que les autoritats i organismes tarragonins puguin fer en el sentit de millorar l'actual pla de comunicacions amb Barcelona donessin resultat, molt més si es té en compte que els actuals dirigents de les Companyies ferroviàries són sortits del poble i com a tals no poden perjudicar amb mesures arbitràries als altres treballadors que formen la gran col·lectivitat proletària de la nostra terra.

MOSTELLE

Suc de raïm sense fermentar. Indicadíssim per a malalts, convalescents, parturientes i nens.

De venda a les farmàcies i drogueries.

Rafael Escofet - TARRAGONA

"Catalunya", diari de la nit, òrgan de la C. N. T.

Volem posar, des de "LLIBERTAT", començar l'aparició del nou diari de la nit, "Catalunya", òrgan periodístic de la C. N. T. i volem fer-ho exclusivament des del punt de vista de la nostra catalanitat. El company Cruells, de "Diari de Barcelona", però, i en la seva Secció de "Moments", ens ha estalviat el comentari, interpretant justament i exacta el nostre pensament. Reproduïm, doncs, el seu treball:

MOMENTS

"Solidaridad Obrera" comenta amb entusiasme l'aparició d'un òrgan nocturn de la C. N. T., escrit en català. Diu: "Els qui estimem Catalunya i amb ella la C. N. T. i la revolució, esperem ansiosos l'aparició del nou diari. Amb ell la Confederació dona un pas endavant, Catalunya guanya i la Revolució prossegueix el seu camí."

A nosaltres ens plau l'aparició d'un nou òrgan de la C. N. T. escrit en català. Ens plau pel que és i pel que significa. Però ens guardarem molt bé de donar-li la importància que els companys sembla que intenten donar-li. Simplement, el gest per estimable que sigui, no és res més que un acte de justícia que els companys fan a la llengua catalana i compleixen així amb el seu deure envers els seus principis. A nosaltres l'única cosa que ens ha estranyat és que aquest gest no l'hagin fet fins ara.

Els companys que feien tota la seva propaganda en castellà estaven en desacord amb la realitat catalana. El seu gest, apreciat en tot el seu significat i volum, no és res més que una normalització. Normalització, ho creiem així, que no deixa de tenir la seva importància per a ells, i per al catalanisme.

I ara, ja que sembla que es pren una actitud de normalitat vers les coses catalanes per part dels nostres companys, els faria present que no es pot condemnar en bloc tot el catalanisme, ni la intel·lectualitat catalana. Quan es fa, sigui des del punt de vista que es faci, es comet injustícia.

Escriu no fa molt que, tots plegats hem sofert una mica d'incomprensió. I en les incomprensions sempre hi ha culpa d'ambdues parts.

Nosaltres hem estat els primers

de criticar severament el catalanisme i els intel·lectuals catalans. Ningú no ens ha igualat en la durada de l'atac, però nosaltres d'aquest atac, que mai no hem fet general, no en farem una norma de conducta. I els companys sempre que parlen del catalanisme, parlen de la conducta condemnable d'uns catalanistes i l'atribueixen a tots els catalanistes i gairebé als mateixos principis catalanistes. I això és injust.

Potser que deixéssim la història i retornéssim als principis i allà ens pogem trobar tots units, car el catalanisme no té enfront d'ell cap idea de llibertat. El catalanisme, en els seus principis, totes les compren i les completa.

Saludem amb tota cordialitat l'aparició del nou diari que s'anuncia.

MANUEL CRUELLS."

La millor casa assortida en
Cotxes i Cadires per a nens

**Magatzems
ROCH**

Rambla 14 d'Abril, 42

TARRAGONA

La medicina popular y utilitaria (Conclusión)

LA LECHUGA

La lechuga es altamente desintoxicante; bien masticada es de fácil digestión. Por su sustancia alcalina, es neutralizante de la acidez del estómago y de la sangre. A los artríticos conviene que la coman diariamente y en gran cantidad. Además tiene propiedades calmantes sobre el sistema nervioso y tomada en cantidad, de noche, combate el insomnio. La lechuga es la verdura que más recomienda. Los romanos y los griegos la tenían en gran aprecio; es refrescante y buen desintoxicante orgánico. Es rica en minerales y, sobre todo, en sosa, magnesio y hierro; estimula el apetito y favorece las evacuaciones intestinales. Al contrario de los que muchos creen, la lechuga, pueden soportarla, aún los estóma-

gos más débiles. Yo, he tomado, con resultados positivos, el zumo de lechuga, tomando una copita de dicho zumo al acostarme, pues ayuda mucho a ejercer la función del sueño.

EL PEPINO

El pepino tiene fama de embellecer la piel y descongestionar los órganos digestivos; activa contra los malos humores de la sangre, neutralizando la acidez de la misma.

LA ESCAROLA

La escarola purifica la sangre y hace crecer el pelo debido a ciertas sustancias mineralógicas que contiene, especialmente silicio.

EL TOMATE

El tomate fué importado de la América del Sur. Las personas que padezcan mucho de cálculos y especialmente de cálculos de los riñones, convendría que no abusaran de esta verdura.

Los cálculos se forman frecuentemente de oxalato de cal, y el abuso de tomates fácilmente aumenta su exceso. Es estimulante del sistema nervioso y un gran tónico vitalizador de este mismo.

EL PIMIENTO

El pimiento es un gran mineralizador laxante de todo nuestro cuerpo. Hablo aquí del pimiento dulce, pues el pimiento picante no lo debemos usar porque intoxica.

EL RABANO

El rábano conviene mucho a los anémicos, por su riqueza en hierro. Activan el apetito y la digestión. Recomendamos comerlos diariamente a los anémicos, en pequeñas cantidades. Y termino hoy este artículo con la

CALABAZA

La calabaza: que es una hortaliza muy rica en minerales, y especialmente fósforo orgánico. Es laxante y de fácil digestión. Se pueden comer crudas, hervidas o cocidas al horno, siendo este último modo, el que es más nutritiva.

ADRIAN F. BROSETA

Mirador d'Espectacles

IDEAL CINEMA

"Tres llancers bengalis"

Cinema autèntic. Una pel·lícula completa, on l'acció i els sentiments s'acorden perfectament. Per un costat l'acció, l'escenari, el campament, Bengala, els lluitadors ferotges, les caravanes; darrera això aquest ritme intern, el sentit del deure, l'amistat, la lleialtat, el patriotisme, formen una dramàtica contradicció senyalant la tònica que mou aquests homes que lluiten a la frontera de la Índia per mantenir el prestigi del pavelló anglès.

La interpretació no és l'ordinària parella amorosa. Els herois són Gary Cooper, Franchot Tone i Richard Cronwell — els tres llancers — i Kathleen Burke. La realització d'Henry Hathaway, magnífica.

SALO MODERN

"Niu d'àligues"

Pel·lícula d'aviació, presa per un objectiu que sembla tenir més ales que els avions. Moments d'interès pels esports. Acció bona, encara que externa i mecànica. Wallace Beery, ple de simpatia i rústic com sempre, és el que més escalfor de passió humana dona al film. Amb ell apareixen Robert Young, Maureen O'Sullivan i Lewis Stone.

"Poderós cavaller"

Producció espanyola amb intervenció de tècnics forans, i que demostra que no es necessita aquesta aportació d'elements estrangers,

CONSELLERIA DE CULTURA

Programa núm. 10 - Secció de Cinema - Al Saló Modern

Dimarts, tarda - nit

AMB BYRD AL POLUS SUD

Documental sobre la célebre expedició de l'Almirall Byrd a l'Antàrtic.

EXTASI

Un film de Machaty.

El film més discutit, que serà presentat íntegrament lliure de tota censura.

Preus: 1'00 - 0'75 - 0'40

NOTES INFORMATIVES

Tribunal Popular

Com ja s'havia anunciat, ahir al matí tingué lloc el judici en sessió pública contra Jaume Queralt Mirada, de la congregació religiosa "La Instrucción Popular" d'aquesta ciutat. La defensa ha anat a càrrec del lletrat company Joan Francesc Montanyés i previ els

respectius informes del fiscal i de l'esmentat defensor, el Tribunal ha emès veredicte de culpabilitat, condemnant a l'acusat a cinc anys de reclusió i treballs en camps de concentració a profit de la col·lectivitat i al pagament de dues mil pessetes en concepte de responsabilitat civil.

Per a dilluns, dia 8 del corrent, a l'hora i lloc de costum, està assenyalat el judici contra Joan Claret Morer, religiós, professor del col·legi "La Instrucción Popular" d'aquesta ciutat.

El dimarts tindrà lloc en vista pública, el judici contra Joan Armengol Torrens, per tenència il·lícita d'arma de foc, al saló d'actes de l'ex-seminari i hora de les deu.

MANUEL PEDROL

Olis purs d'oliva
TARRAGONA

ESPECTACLES

Centre Republicà Democràtic
Federal

Tarda, a dos quarts de cinc:

El melodrama en vuit quadres de M. Pierre Dencorcelle, "Los dos pilletes", posat en escena per la Secció Dramàtica del Centre, amb la col·laboració de l'"Orquestra Godall".

Teatre Tarragona

Avui, tarda i nit:

Espectacles arrevistats "Relampago".

Orquestra "Gentlemen of the Jazz", Terri, Piruli, conjunt argentí, Bray and Vacarin, Beby Ray, Henry Will, Betty Bray, Visitación Saucó, Goyita Albéniz.

Gran festa flamenca.



Alejandro Roselló, animador de l'orquestra "Gentlemen of the Jazz", que avui, tarda i nit, actua en els espectacles "Relampago" al Teatre Tarragona.

tenint en compte el darrer èxit d'"Els herois del barri". Ha estat ben rebuda. Conté graciosos xistes, gràcies a l'actuació dels humoristes teatrals Casimir Ortas, "Castrito" i Medina. D'elles sobresurt Hilda Moreno.

TEATRE TARRAGONA

A aquest saló, anit, féu llur presentació els Espectacles "Relampago", amenitzats per l'orquestra "Gentlemen of the Jazz". La varietat del programa i l'actuació d'un conjunt flamenc és del més escollit i modern que hi ha a l'art de les varietés.

PICTURE'S MAN

Joan Sans Salatránca

METGE

Malalties de l'aparell respiratori

RAIGS X

Consulta de 4 a 6

Unió, 2 pral. - TARRAGONA

Consell del Transport

A partir d'avui, dia 5 de febrer, repartiran en aquesta delegació les targes de circulació.

Es fa avinent que al termini donat a tot el qui careixi de dita targa se li retirarà el cotxe.

Tarragona, 4 de febrer del 1937.
—El delegat, Josep Pena.

Comitè Comarcal d'Ajuda als Refugiats

El Comitè d'Ajut als Refugiats posa en coneixement de tot el poble de Tarragona que no es deixi sorprendre de la seva bona fe i sentiments en entregar donatius pro-refugiats, doncs sabem que per sonen no autoritzades es dediquen a recaptar fons amb aquest mateix fi en metàl·lic i segells de cotització, per tot el qual i per a evitar confusions, en el seu successiu solament podran entregar els esmen-

Socors Roig del P. O. U. M.

Tots els ciutadans que desitgin fer-se càrrec de nens refugiats de Madrid, poden passar a recollir-los al local del nostre S. R., Rambla 14 d'Abril, 20.—El Comitè de S. R.

Ajut Infantil de Reraguarda



Comprant els nostres segells se careu moltes llàgrimes infantils i contribuïreu a la victòria.

Ahí, a les 0,05 hores de la matinalada, en sortir el tren núm. 702 de l'estació de Tortosa, en passar pel pont del riu Ebre, va fer explosió la màquina del mateix número 4541.

A conseqüència de la mateixa descarrilaren tres cotxes, resultant morts, el maquinista Eduard Noriega i el guarda frenos, Raimond López López i ferits el fogainier Joan Panadés, lleu; Agustí García, Purificació García, Miquel Araiga, Joan Espí, Rafael Mateu, Antoni Lisarter i Victòria Ribes, amb ferides greus.

També resultaren ferits lleus gran nombre de passatgers.

Establiments "ROIG"

Olis purs d'oliva

Les millors qualitats
els més bons preus

Ex. Xada Pelxateria, 9 - Telf. 1197, 1

Plaça de la República, 13 - Telf. 1632

El Temps

Observacions meteorològiques de l'Institut

Temperatura a l'ombra: Màxima, 21; mínima, 10.

Termòmetre a 0 i al nivell de la mar: A les 8 h., 75°7'; a les 18, 76°1'8.

Força del vent: A les 8 h., vent fresc; a les 18, calma.

Direcció del vent: A les 8 h., W.; a les 18, N.

Estat del cel: A les 8 h., quasi tapat; a les 18, id.

Classes de núvols: A les 8 h., Ci. St. Cú.; a les 18, id. id. id.

Evaporació: En les 24 h., 2'5.

Pluja recollida: En les 24 h., 0.

Humitat relativa: A les 8 h., 53; a les 18, 66.

Molt aviat:

"Espanya en sang"

on?

Secció comarcal

CONSTANTI

Mentre la majoria de l'Ajuntament, en les sessions del Municipi a la curta o a la llarga, busquen algun pretext per a fer política a favor del seu partit en perjudici del nostre, no es donen compte que a la vila ni manquen queviures.

Si als pobles es veuen obligats a fer cues, no fóra gens d'estrany que a les ciutats hi hagués dona que es passés tot el dia fent-ne.

Però el mal és que a la nostra vila, després de passar-se més de mitja hora esperant e l'al, i més d'una hora a l'establiment, moltes dones marxen a la llar amb el "sar-ró buit".

Per què s'escorren les cartes familiars? Per què els empleats del Municipi ni treballaren?

Entenem que no pot ésser que a alguns els portin el pa a casa i a altres, que per obligacions no poden ésser-hi més aviat, en surten perjudicats.

La manca de molts articles no és deguda a la pobresa del nostre terme, car aquest sempre ha estat envejat per tota la comarca. Es degut únicament a l'afany per part d'alguns elements de volguer-ho controlar tot.

J. GRAU MARTORELL

CASA FIGUERAS

Sastreria, Camiseria

:: i Confeccions. ::

La que ven més barat

ngel Guimerà, 7

TARRAGONA

IMPRESSIONS

FETS I PROU XERRAMECA

Qui no ha llançat per reraguarda consignes en pro de l'endegament de la mateixa?

Si un partit polític o sindical ha llançat als quatre vents la consigna: totes les armes al front, al cap d'uns dies tots els partits i sindicals han dit i repetit: totes les armes al front.

Si un òrgan periodístic ha donat la consigna de: comandament únic, disciplina, exercit regular, a l'endegament tots han dit exactament: comandament únic, disciplina i exercit regular.

Algú ha sortit a la palestra i ha constatat amb paraules fortes els actes incontrolats; doncs bé, uns dies després tothom parla dels incontrolats i de llur nefasta actuació per la marxa de la revolució.

Tothom escriu, tothom parla... i els fets on són? En lloc.

Comença a ésser temps de parlar i executar el contingut d'aquestes flamants consignes escapades per places i carrers que fan molt bonic, però que no es compleixen.

Quant de temps fa que parlem de l'exèrcit regular?

Si continuem enganyant al poble amb consignes que no es compleixen, aquest mateix poble acabarà per fer de les mateixes una permanent riota i tothom s'ho prendrà com un carnaval.

L'hora dels fets s'imposa. L'hora de les consignes comença a finir.

Que pugui copsar el poble l'abast d'una obra revolucionària i veurem aviat com sense necessitat de tant de paperam i xerrameca aconseguim efectes molt més positius per a la guerra i per la rera-guarda.

CRIT

Servei d'Informació de la Comissaria de Premsa de la Generalitat

(Per telèfon a les 20'30)

Front d'Aragó

Circumscripció Nord

S'han presentat a les nostres avançades d'aquest sector dos camperols pervinents de Cinco Villas, que han donat detalls interessants de la creixent desmoralització que s'observa entre els rebels d'aquella banda d'Aragó.

Circumscripció del Centre

Una patrulla de milicians en servei del reconeixement ha realitzat una incursió des del lloc conegut per La Puntaza fins a les avançades rebels. En descobrir un grup de soldats enemics, els ha hostilitzat amb foc de fuselleria, causant algunes baixes. La patrulla ha pogut retornar després als nostres rengles, sense haver sofert el més mínim contratemps. Els milicians han estat feliçats pels seus companys.

S'ha passat als nostres rengles en aquest sector un sergent de Falange Espanyola, que com tots els que segueixen aquesta conducta ha confirmat les notícies que per diferent conducte es van rebent sobre els decaigut estat d'ànim dels facciosos amb tot i els reforços de moros rossos que es diu han arribat a Saragossa.

Res de nou a la resta d'aquest sector.

Front de Madrid

La tranquil·litat durant el dia d'avui ha estat total. Sembla que

després dels darrers intents d'atac efectuats pels facciosos en alguns punts del front madrileny s'han cansat quan menys momentàniament d'aquella tàctica. Això resulta ben lògic, car en cadascú dels esmentats intents tan brillantment frustrats pels nostres l'enemic ha perdut moltes forces i material bèl·lic i consegüentment ha perdut també, encara més, la seva força moral.

Front del Sud

Les noves que arriben per conducte oficial del front del Sud, sense que concretin d'una manera precisa, cap acció determinada, permeten persistir en la bona impressió que del front Sud es tenia en el dia d'ahir, durant el qual no solament se sap que els nostres resistents heròicament l'atac facciós, ans també es contraatacà per la nostra banda i en alguns punts foren preses noves i importants posicions.

Que la cosa, pels rebels, no rutlla tan satisfactoriament com ells voldrien, ho demostra el següent fet:

En les diverses emissions de les estacions de ràdio faccioses ja no es donen notícies del curs de les operacions actuals ni bones ni dolentes. S'ha arribat fins i tot a l'extrem de suprimir no tan sols els comentaris i notícies extra-oficials dalt al·ludides sinó que també el servei oficial de notícies de guerra que venien radiant des del començament de la lluita.

Von Ribbentrop, l'ex-viatjant d'alcohol, fa comèdia davant el rei d'Anglaterra

Londres. — Aquest matí, tots els periòdics es pregunten què es proposa Joachim von Ribbentrop? L'ambaixador del Reich a Londres, l'home de confiança de Hitler en els assumptes exteriors, el cap indiscutible de l'"Antikomintern", desplega una activitat diplomàtica que es caracteritza per la seva originalitat. Més que un ambaixador — amb la serietat i la discreció pròpia de tan altes funcions —, sembla un polític nazi, un Goebbels diplomàtic, destacat a Londres pel partit nacional-socialista.

A penes acaba d'arribar a Londres, i altra vegada tots els periòdics, tant els de dreta com els d'esquerra, adhuc el moderat i pro feixista "Morning Post", declaren que, en efecte von Ribbentrop, més que un ambaixador, sembla el viatjant dels productes nacional-socialistes.

Les coses succeïren de la forma següent. En la recepció oferta pel rei al cos diplomàtic, Joachim von Ribbentrop dirigí una salutació nazi al rei. Ni més ni menys. El sudit "Morning Post" ho comenta amb les següents frases, que no deixen de tenir la ironia britànica:

"Ribbentrop té, naturalment, dret a saludar Sa Majestat de la forma com ho fan al seu país. Recordem — continua dient el periòdic — que fa molts anys un diplomàtic oriental saludà la reina Victòria copejant el cap a terra dues vegades seguides. Però d'això ja fa molt temps i la veritat, no havíem vist cosa semblant a la d'ahir des de fa moltíssims anys. L'espectacle ofert per l'ambaixador alemany és incomparable."

L'òrgan laborista "Daily Herald" descriu l'apuesta manera l'escena: "Ribbentrop s'avança vers el rei. Aixeca el braó dret i fa la salutació hitleriana. Avança novament

tres passes, i torna a fer la salutació amb el braó dret, unint els talons en posició militar de "firmes". Novament, per tercera vegada, avança l'ambaixador, es col·loca en la posició ja esmentada i torna a fer la salutació hitleriana."

En el liberal "News Chronicle", l'enemic públic núm. 1 dels nazis, Vernon Barlett, ataca durament von Ribbentrop i assegura que aquest original ambaixador es troba barrejat en certs fets que han causat viva inquietud als cercles diplomàtics de Londres. Els ministres es planyen — continua dient el periòdic — que von Ribbentrop freqüentment constantment els conservadors antigovernamentals, amb la finalitat d'establir l'al·liança nyaloalemanya dirigida contra la Rússia soviètica i, naturalment, contra França. Els amics d'Eden es mostren indignadíssims pel fet que prossegueix una campanya discreta però activa als cercles alemanys de Londres contra el secretari del Foreign Office. Potser això obligarà a prendre determinades mesures i von Ribbentrop no serà pas gaire temps ambaixador a Londres.

Laboratori Ràdio-Elèctric BOVÉ

us facilita el número premiat ahir en el sorteig dels cescs:

537

Per reparacions de tota classe d'aparells de ràdio, recordeu sempre Bové, Baixada Misericòrdia, telèfons 1267 i 1668

SALO MODERN

DILLUNS, 8 de febrer del 1937

UNICA FUNCIO: TARDA, a les 6 i quart

MAGNIFIC ESDEVENIMENT TEATRAL

a càrrec de la Companyia socialitzada de Comèdies Castellanes de

Antònia Herrero-Enric Guitart

Reestrena del tan discutit i fa més drama de profunda tesi social, en dos actes i en prosa, del pulcre escriptor Manuel Linares Rivas,

LA GARRA

Admirable creació d'Antònia Herrero i Enric Guitart

L'acció a Campanela, una ciutat que viu morta, com Salamanca, com Santiago...

El primer actor i director de la Companyia, Enric Guitart, finalitza l'obra, recitarà

EL CANT DE LA RAÇA

de l'obra teatral de l'immortal Angel Guimerà, "L'ànima és mexa" i la primera actriu Antònia Herrero, en atenció al públic llegirà algunes poesies dels més celebrats poetes castellans

Els intermedis seran amenitzats per una acreditada "Orquestrina de la Asociación de Profesores Músicos" de la C. N. T.

PREUS: Butaca platea, pessetes 2'00 :: Davantera primer pis 1'80. Primer pis, 1'35 :: Davantera segon pis, 1'00 :: Entrada general, 0'70 (Impost de guerra a càrrec del públic). — Les localitats seran numerades. — Queda obert a la venda de localitats

ESPIGOLANT

La burgesia no troba soldats mercenaris, però sí hi ha voluntaris obrers per a Espanya, diu "La Batalla", referint-se al fenomen produït a Anglaterra:

"Como todo el mundo sabe, el Ejército británico se basa en el voluntariado. Para poder conseguir soldados voluntarios, la burguesía inglesa les promete el oro y el morro: buena remuneración, viajes, vacaciones, trato de favor... Los trabajadores ingleses no se dejan seducir, sin embargo, por tales ventajas materiales, aderezadas con la consiguiente salsa patriótica.

El Gobierno británico ha dictado medidas prohibitivas concernientes al voluntariado para España. Quieren impedir que los trabajadores ingleses vengan a luchar al lado de los trabajadores españoles contra el fascismo mundial. Ante la prohibición del Gobierno británico, los trabajadores se han manifestado en las calles en señal de protesta, ante el asombro general. Como! Los obreros británicos, tan reacios, tan hostiles al voluntariado en Inglaterra, protestan cuando se atenta contra el voluntariado en favor de España?"

Com a Madrid, l'ofensiva feixista contra Màlaga s'estavella davant l'heroisme de l'exèrcit popular del sud, escriu "La Humanitat", exercit regular, rigidament disciplinat, ben equipat, que obeeix cegament la veu del comandament, amb una reraguarda completament militaritzada:

"Les incidències de la guerra ens imposen cada dia aquesta realitat indefugible: a un instrument militar tècnicament eficient no pot oposar-s'hi l'acció entusiasta d'elements i formacions irregulars. Cal fer la guerra en el terreny que les exigències militars imposen i el triomf serà per al qui posa en la lluita el tremp d'una moral inabastible."

La gent comenta si es produirà o no l'atac feixista al front d'Aragó. Els milers de milicians que hi actuen, després de sofrir materialment, sofreixen doblement en veure que el seu esforç solament con-

duïa al lacònic comunicat: "Res de nou als diversos sectors", diu "Diari de Barcelona":

"El front d'Aragó, a 300 quilòmetres de distància del principal nucli de proveïment, amb una massa enorme, l'hem resistit sis mesos en una passivitat impressionant. El front d'Aragó ha patit, com tota la manca de material bèl·lic que ens ha estat negat per les potències estrangeres amb l'excusa inacceptable de la no intervenció. Però donades aquestes dades, no entenem perquè no s'ha modificat la configuració del front. Els tècnics tenen la paraula. O no s'han d'escollir els tècnics? Tenir milers d'homes en un front vol dir aspirar a accions ofensives. Si no s'ha d'atacar, bé hi deu haver manera de resoldre el front en un sistema defensiu amb menys gent."

"El Diluvi" comenta l'iniciativa del Govern de la República d'unir a les milícies combatents les culturals; junt al soldat, el mestre. Així el milicià es lliurarà de l'ignorància i de la dominació feixista:

"Así el ejército popular, al par que en las trincheras cumple un ineludible deber, ejercita un derecho innegable de ciudadanía. De fiende las libertades del pueblo y se instruye. Pelea y adquiere conocimientos. Destruye y crea al unísono, por que si mata, aprende y adquiere nuevas ideas, con lo que contribuye a la formación de una España mejor, en la que no sean posibles las trágicas escenas que ahora producen en nosotros el escalofrío del espanto."

La premisa essencial d'aquest moment és fer complir els acords del Consell de la Generalitat, afirma "Treball":

"Es la cinquena columna la més interessada a no fer complir els acords del Govern, ja que farà fracassar l'obra dels representants de les organitzacions antifeixistes, i vol desprestigiar-los per a obrir dissensions en el si d'aquest magnífic bloc antifeixista, garantia de triomf i de victòria de la classe obrera d'Espanya."

CINEMA RETROSPECTIU

MES SOBRE LA MASSA

Des d'aquestes columnes, un cop parlarem de que la Massa havia d'ésser l'"estrella" ideal del cinema. Aquest art no en té prou en singularitzar caràcters i donar-los-hi existència; té d'arribar, en quant a art social, a expressar-se amb major intensitat, portant-nos a conèixer la Humanitat, amb tots els vicis, passions, anhels i sentiments del conglomerat popular.

El cinema realista fa que els personatges principals, cas d'haver-n'hi, siguin accessoris sols per familiaritzar-nos amb l'ambient, de manera que per un imperceptible desplaçament de l'angle de visió ordinari, apareixi clarament la consciència social, lliure de mixtifications i ens doni la idea exacte d'una civilització i uns costums que millori l'antiga.

El multitudinisme que escamoteja la personalitat de l'heroi per enfrontar-se amb la Massa, té part

principalíssima en "El camí de la vida", pel·lícula suara reestrenada a Tarragona. Amb una senzilla i, a vegades, dramàtica naturalitat uns figurants sortits de l'escòria humana, s'ageganten, viuen, treballen, sofreixen, plantejant-nos complicats problemes socials que acaben plasman —gràcies al realisme impressionant d'aquest estudi pedagògic— un sentit íntimament moralitzador. Pàries dignificats pel treball. Regeneració feta a base d'un experiment de llibertat ple d'estètica admirable.

Així és com l'imaginació dels "metteurs" russos, poetitza meravelloses tesis realistes, estudiant els problemes que la vida presenta i creant l'ànima d'una nova societat, que s'ha d'imposar per damunt de la universalitat d'una moda, encara que hagi d'aixafar el cinema capitalista.

Per això, aquest, donant-se comp

te del fracàs d'ensenyorejar l'estrellat que pot fer recaure les pel·lícules en una mitjanja ridícula, els productors comencen poc a poc a cedir el terreny dels Herois a la Massa. I la multitud sempre triomfa. No recordem un cas en que l'aficionat o el crític hagi rebut malament aquest factor, tan caldejat per l'èxit ni el títol d'una cinta que hagi fracassat, tenint per ídol característic a la Massa.

La guerra —fera devoradora de multituds— apareix insaciable en "Quatre d'Infanteria", "La gran desfilada", "Res de nou a l'Oest", amb tota llur cruïda ingènita; a nulla la cèl·lula humana de l'heroi i les idees individualistes dels pobres soldats, per doblegar-se sota un munt de carn i ànima sense nom que dona vida a les més delictives passions i sentiments.

Recordem també que a "Horizonts nous" i "La caravana de l'Oregó" les expedicions formades per gent de tots els indrets quan la inoludible jornada vers l'Oest americà, anant a la recerca de noves llars, descriuen tot un poema del folklore de Multituds, que al cinema es tradueix en una llarga filera de carruatges oberts, atravesant terres, rius, valls i muntanyes. Davant la fotogènia de la Massa l'aventura sentimental de Raul i Isabel resta insignificant.

Sobre la trama de "Ben-Hur" hi sobresurten les escenes dels galeots amb llurs cares atormentades gràcies a l'art brillant, sorprenent dels figurants, on cada "extra" passa a ésser un actor de primera fila. El mateix pot admirar-les en les escenes del circ i en la carrera de quadrigues.

"...I el món camina" és un altre exemple amb el seu cors de grans Masses amorfes de gent entre si desconegudes, indiferents i enemics; amb el punt central de l'Home, entre tots els que componen dita Multitud. Igual que l'antic cor dels servidors de Baco, semblant els primitius sàtirs i silens, la Massa resta al fons de l'acció, donant-li un relleu insospitat.

I aquella "Arca de Noé" amb llurs nombrosos exemplars de la fauna humana és un altre intent plenament aconseguit. Quan l'admiració del Bou d'Or, en les suntuoses escenes idolàtriques al deu Jaghurt i en els esgarriants quadres del diluvi, on tan esplèndida

és la visualitat del desencadenament dels elements la direcció de les Masses és perfecta, harmònica.

Aquesta vida de servitud migrada que arrosseguen els obrers de "Metropolis", opresos per la força del tirà, és representació autèntica del sentiment de la Massa. Encara que la tesis sia falsa l'idea del poble esclau de la màquina i del capital, és gran i eloqüent dins del ritme estilitzat, amb la expressió de les masses opreses. Homes, vestits i tractats com presoners, coberts amb un casquet numerat i un idèntic "mono" blau perquè no resti res de l'individu, es dirigeixen al treball, d'on sortiran físicament esgotats. Llurs espatlles corvades, les fronts amples donen la sensació d'ésser altres nous màrtirs.

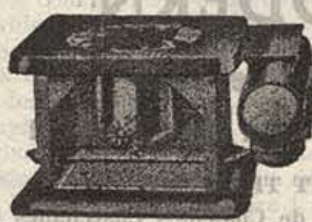
I en "El cavall de ferro" i "Tres homes dolents", la Multitud hi juga papers tan importants com els personatges principals, confonent-se a voltes amb aquests en llur mateixa importància i donant-los-hi un caire més real. I "Atlàntic", de Dupont, sembla un film documental protagonitzat per la Massa; el mateix que "Aleluia!", plasman el cant de l'ànima negra; que "Els deu manaments", mostrant-nos als jueus xafats pel poderiu egipci; que "Carbó", cooperant a renovar l'aire dels enterrats en vida.

Però, encara manca filmar-se la veritable obra que retrati i aplegi tota la fotogènia de la vida dels aspirants a "extres" que esperen pacientment davant la porta d'un "studi" cinematogràfic. Un assaig, no definitiu, va ésser "La darrera ordre", on apareixia una llarga fila, formant una heterogènea multitud en la voravia del carrer.

La Multitud, com té personalitat pròpia, vol viure per si mateixa. La pissarra de l'organització a base d'estrelles pot considerar-se avui sols autènticament blanca a Rússia i unes quantes excepcions d'Amèrica i del rest de l'Europa. Quan arribin aquests darrers països a borrar el valor negatiu i inútil de l'estrellat es reconeixerà el veritable cinema. Es precis destacar la Multitud, seguir el camí de llurs imposicions i orientacions.

PICTURE'S MAN

GAS-OIL, CREMADORS i ESTUFES A GAS-OIL



Sistemes amb metxa i sense metxa. Fogons per a industrials. Fogons senzills i dobles, cuines diverses per a ús domèstic. Seguretat completa, havent-se eliminat tots els perills que presenten altres aparells i combustibles. Consum reduït al mínim.

Proves i venda a la Delegació per a totes les comarques de l'antiga província.

Apodaca, 23

Tarragona

Telèfon, 1219

Secció Esportiva

GUIA DE L'ESPORTIU

ACTES ESPORTIUS A CELEBRAR AVUI EN ELS QUALS HI PRENEN PART ELEMENTS TARRAGONINS

Matí

A les 9: Partits de basket corresponents al campionat local "III Copa Tarragona".

A les 9'30: Partit de futbol al camp de l'Avinguda de Catalunya

entre l'infantil del Casal d'Esports i la Casa d'Assistència Social.

A les 11: En el mateix terreny, partit de futbol entre la "Penya Xamelo" i l'amateur del Casal d'Esports.

"PENYA XAMELO"

CASAL D'ESPORTS (AMATEUR)

Aquest matí tindrà lloc al terreny de joc de l'Avinguda de Ca-

BASKET-BALL

CAMPIONAT LOCAL

"III COPA TARRAGONA"

Aquest matí es jugaran, corresponents a aquest torneig, els següents partits:

Casal d'Esports-CADCL

P. Esportiva-Escola Treball B

Escola Treball A-Penya Pallach.

C. E. Llamp-Escola Comerç.

Descansa la "Penya Brú".

SABATERIA

LA MARIPOSA

Joan Domènech i Jardí

Baixada Misericòrdia, 10 i 12—

Tel. 1847

SUCURSA L'Unió, 14 i Arnanyà, 1

Tel. 1848

TARRAGONA

Sugrañes, Impressor. —Tarragona