



FIRMES LA DIGNIDAD SERENA

En torno del viaje de León Berard a Burgos, las corrientes de auténtica opinión democrática se agitan encrespadas en Francia e Inglaterra. Las izquierdas francesas expresan airadamente su hostilidad respecto al reconocimiento del Gobierno de Franco. Laboristas y liberales—quizá con mayor vehemencia los segundos—manifiestan análoga actitud de repudio en el Parlamento británico. La cuestión no puede dejar indiferente a la España republicana. Las resoluciones españolas a nuestro albedrío no pueden alcanzar, sin embargo, fuerza decisiva. Cualquiera que sea la actitud de las potencias democráticas en orden al reconocimiento "de jure" de la Junta rebelde, la República perdurará ante la conciencia universal como único régimen legítimo de la nación. La España republicana es la legalidad. Lo otro, con reconocimiento de las Cancillerías o sin él, es la facción. El rumbo de nuestro destino no puede ser hipotecado en virtud de un expediente diplomático tramitado a espaldas de nuestro derecho y con designios de doble alcance. La República española se mantiene en pleno funcionamiento constitucional. La primera magistratura de la nación continúa siendo desempeñada por su titular ilustre; el Gobierno está entregado a sus actividades normales; el Ejército se halla en su puesto de honor, y el pueblo da testimonio de la más austera disciplina. Pueden las Cancillerías desviarse una vez más de la línea que señala la justicia. No por eso cambia fundamentalmente nuestra situación.

Nadie podrá vaticinar lo que en plazo muy breve haya de acontecer en la órbita internacional con motivo de la cuestión española. El reconocimiento "de jure" en que han cifrado los rebeldes su más cara ilusión lleva aparejados problemas extremadamente vitiosos que, a partir del espaldarazo diplomático en París y Londres, no podrán seguir siendo soslayados. Tales son, entre otros, la retirada de los contingentes militares italianos y el destino del oro depositado en París por el Estado español. Entre ambas cuestiones existe quizá conexión muy estrecha. Francia no puede incurrir en la ingenuidad de permitir que ese caudal ingrese en las arcas del Estado italiano en calidad de deuda de guerra mientras continúan afincadas en territorio español las legiones italianas. El problema internacional, como ya hemos dicho en días anteriores, entra a la sazón en su fase más ardua.

Entretanto, la España republicana continúa arma al brazo y en posición de firme. Los avatares de la diplomacia resbalan sobre su entera sin quebrantarla.

Las potencias democráticas prosiguen sus negociaciones de paz mientras se están preparando para una posible guerra

Londres, 27.—Los periódicos consideran que el momento es propicio para poner en ejecución otros planes de paz e interpretar en este sentido la misión de Ovakin en Berlín y las próximas visitas de otros ministros ingleses a otras capitales del Norte.

Ello tiende—dicen— a llegar a un acuerdo económico con Alemania, acuerdo tanto más fácil de concertar cuanto que una negativa alemana acarrearía una guerra comercial entre los dos países, de la que Inglaterra saldría vencedora.

Parece que estos otros planes de paz que Chamberlain quiere iniciar, prosiguiendo, sin embargo, el programa de rearme, sería partir de este acuerdo económico para establecer relaciones políticas más favorables a los intereses de las potencias democráticas.—Fabra.

EL FINANCIAMIENTO DEL REARME INGLÉS

Londres, 27.—Sir Jhon Simon ha presentado esta tarde a la Cámara de los Comunes, en segunda lectura, el proyecto de ley aumentando los poderes del Gobierno para recurrir a un empréstito para financiar el programa de defensa nacional.

En nombre de los laboristas, el diputado Lawrence presentó la moción siguiente: «Aun reconociendo la necesidad lamentable de un programa de defensa sin precedentes, la Cámara opina que para conseguir un mayor rendimiento, y en interés de la economía pública, el proyecto debe ser precedido de medidas más eficaces para la coordinación».

Para que se entere Franco

El general Gambara recaba para Italia el "mérito" de la campaña de Cataluña

Roma, 27.—El general Gambara, que manda las tropas italianas en España y que se encuentra actualmente en esta capital, ha hecho unas declaraciones a un redactor del periódico "La Tribuna", haciendo constar que el mérito de la campaña de Cataluña se debe a la táctica italiana de la guerra a ritmo rápido. Terminó diciendo que el triunfo ha sido fascista en todos los órdenes.—Fabra.

IZQUIERDA REPUBLICANA Y LOS PROBLEMAS DEL CAMPO COLECTIVIDADES Y COOPERATIVAS AGRICOLAS DE JAEN

Una Cooperativa en cada pueblo y una Federación provincial.—Supresión del intermediario.—Ni requisa ni incautaciones.—La actuación ejemplar de la colectividad de las Escuelas de Baeza

Desde hace unos días se encuentra en Madrid el diputado a Cortes por Jaén don Pedro Fernández, que ha realizado en aquella provincia una magnífica labor en beneficio de los trabajadores de la tierra. Un redactor de POLITICA se ha entrevistado con el diputado de Izquierda Republicana, que ha hecho a nuestro compañero las siguientes manifestaciones:

—En Jaén, como en el resto de España, los partidos políticos apenas se ocupaban de cosas de carácter económico, ya que esto era de la competencia casi exclusiva de los Sindicatos. Sin embargo, a la vista de que la labor de éstos—eficaz, sin duda alguna—podía redundar en menzura de los partidos políticos, estudié detenidamente el problema económico que se le planteaba a la mayoría de los habitantes de la provincia de Jaén, y dentro de él, el de las Colectividades. La cosa era realmente un poco difícil, porque la tarea a realizar era la de armonizar y hacer compatible el criterio colectivista con el exaltado individualismo andaluz. Pero, en fin, las dificultades fueron resolviéndose, y hoy funcionan ya ochenta y siete Colectividades, de acuerdo con Reforma Agraria y dentro de los mandatos de la ley que regula esta clase de instituciones. Con este régimen—sigue diciéndome el señor Fernández—, todos los camposinos de la provincia tienen tierra que labrar, desapareciendo así el jornalero, para convertirse en pequeños propietarios.

—Cómo logran ustedes este objetivo?

—Reunimos un número determinado de individuos—generalmente treinta—y procuráramos que cada uno de ellos cultivara cultivos sus fincas. El que poseía tierra con exceso tenía que ceder a los que tenían poca, para lograr un posible equilibrio entre todos los colectivistas. Cada uno labraba lo suyo, con lo cual, sin menzura de la Colectividad, cada uno seguía labrando su terreno. En todos los demás aspectos, el régimen es exactamente igual que el de todas las Colectividades. Con nuestro régimen, los colectivistas son independientes, librándose de la usura y de la explotación. La mayoría de estos colectivistas han pagado durante el primer año todo lo que debían, y además les ha quedado un importante remanente a su favor. A tal extremo, que Reforma Agraria no ha necesitado hacerles nuevos préstamos.

Las Colectividades están perfectamente reguladas y controladas, y no se admiten en ellas los llamados cabezaleros, con lo cual todos ellos reciben el producto de lo que trabajan.

COLECTIVIDADES Y COOPERATIVAS

—Para evitar la fronda burocrática y administrativa, hemos procurado crear las Colectividades a base de treinta trabajadores. En un grupo de esta clase

siempre hay el número necesario que sabe leer y escribir para administrar la Colectividad sin mengua de los ingresos, que pudieran disminuirse con el pago de empleados. Estas agrupaciones, que en realidad son más Cooperativas que Colectividades, funcionan con las ventajas de las primeras y los beneficios de simplificación y eficacia de las segundas. En realidad, hemos podido formar más grupos, pero hemos preferido no crear más para estudiar sobre el terreno su resultado, puesto que en Jaén, región olivarera, el problema tiene características especiales que era necesario experimentar. Nos interesaba, por ejemplo, tener fábricas de aceite. El año pasado llegamos a controlar quince. Este tenemos ya funcionando veintitrés. Estas fábricas, para evitar la explotación de unos a otros, moltran, y a prorrato se reparten los gastos entre todos. Para mayor eficacia de esta labor, pensamos en la formación de Cooperativas, a las que podían pertenecer todos los trabajadores, pero necesariamente los colectivistas, a los cuales tienen que ir en gran parte los beneficios de las Cooperativas. Así tenemos ya funcionando cuarenta y cinco, con todas sus modalidades de producción y consumo, de transformación—obligada por la modalidad de la producción de la aceituna—, de crédito y de venta. Por la constitución de las Colectividades y Cooperativas y por su funcionamiento no se cobra nada; se estipuló una cuota voluntaria para los gastos de gestión, que nunca podía pasar de diez pesetas mensuales.

—¿Qué eficacia principal tienen las Cooperativas y Colectividades?

—Una, sobre todo: la supresión del intermediario, que encarece siempre el producto en beneficio propio. Desde el momento de la producción del aceite hasta su colocación en el mercado había siempre, por lo menos, tres intermediarios. Nosotros, con nuestras Colectividades, controlamos más de un millón de arrobas de aceite. El ahorro del tanto por ciento de esos intermediarios era un ingreso extraordinario para los productores. Es decir, desde la producción hasta la venta al consumidor, todos los beneficios van al productor. Con este cri-

terio, nuestro plan es: creación de una Cooperativa en cada pueblo y una Federación provincial que, aun cuando de hecho está funcionando, tendrá su constitución definitiva dentro de muy pocos días. Esta labor, que no es sólo de guerra, sino que ofrece una amplia perspectiva para el futuro, va en beneficio directo del auténtico trabajador.

NI REQUISAS NI INCAUTACIONES

—Nosotros—sigue diciéndome el señor Fernández—no hemos requisado una sola finca. Las que actualmente están en explotación han sido entregadas por Reforma Agraria, así como el dinero necesario para su funcionamiento, la mayor parte del cual ha sido abonado ya, a pesar de tener por delante dos años para hacerlo.

—¿Qué otras actividades han desarrollado las Colectividades?

—Muchas. En la de Martos, por ejemplo, no nos hemos limitado a la producción tradicional, sino a la modificación del cultivo en la modalidad que sea susceptible; por ejemplo, creando granjas. Las Colectividades han servido también para asegurar la propiedad de las fincas de los que las trabajan, puesto que se colocan al amparo de la ley de Reforma Agraria. En muchas de las fábricas de aceite que han pasado a las Cooperativas se ha respetado el derecho de los antiguos dueños, cumpliéndose así nuestro lema: ni requisas ni incautaciones.

—¿Qué Colectividades de Jaén son las más importantes?

—Entre ellas destaca la de las Escuelas de Baeza, anejo de este pueblo, que cuenta con setenta y nueve colectivistas verdaderamente ejemplares. En vez de pedir dinero a Reforma Agraria, nos lo ofrecieron desde el primer día para las demás Colectividades.

Don Pedro Fernández nos promete ofrecernos en otra ocasión más datos del desenvolvimiento de las Colectividades jienenses. Los expuestos anteriormente son bastantes para hacer el mejor elogio de la admirable labor desarrollada por Izquierda Republicana y su diputado, don Pedro Fernández, en aquella provincia andaluza.

El Gobierno francés trató ayer de las negociaciones llevadas a cabo por el señor Berhard en Burgos y del resultado de las mismas

LLEGADA DEL SEÑOR BERHARD A PARÍS

París, 27.—Ha llegado Leon Berhard procedente de Burgos a las diez y media. En la estación le esperaban varios amigos personales y algunos periodistas.

El señor Berhard se negó a hacer declaración alguna.—Fabra.

BONNET CONFERENCIA CON EL SEÑOR BERHARD

París, 27.—Bonnet ha recibido a Leon Berhard. A primera hora de la mañana llegó a París el residente general de Francia en Marruecos, general Nougues.—Fabra.

París, 27.—La entrevista de Berhard con el señor Bonnet duró una hora, marchando después los dos a la Presidencia del Consejo para conferenciar con Daecher. No quisieron hacer declaración alguna a los periodistas.—Fabra.

BONNET Y BERHARD CONFERENCIAN CON DALADIER

París, 27.—Esta mañana los señores Bonnet y Berhard celebraron una extensa conferencia en el Ministerio de Negocios Extranjeros, después de la cual marcharon al Ministerio de la Guerra, donde fueron recibidos por el presidente del Consejo. Antes de recibir a la vista, el señor Daladier había conferenciado con el residente general de Francia en Marruecos, general Nougues.—Fabra.

CONSEJO DE MINISTROS

París, 27.—Los ministros se reunieron en Consejo a las cuatro de la tarde en el Eliseo y bajo la presidencia del jefe del Estado.

El presidente del Consejo detalló las negociaciones llevadas a cabo por el señor Berhard en Burgos y del resultado de las mismas. El señor Bonnet expuso al Consejo la situación exterior. Fabra.

VIDA OFICIAL

Se normaliza el funcionamiento de los diversos Ministerios

El ministro de Obras Públicas, señor Velao, despachó ayer, como en días anteriores, con el aforo personal de su departamento, resolviendo diversos asuntos, entre ellos el que se refiere al desplazamiento de la Dirección de Carreteras, que habrá de establecerse en Albacete. Todos los servicios centrales del Ministerio radicarán en la capital de la República.

EL DOCTOR NEGRIN

En la mañana de ayer salió de Madrid, con dirección a Levante, el presidente del Consejo de Ministros, doctor Negrin.

ALVAREZ DEL VAYO, EN MADRID

Ha llegado a esta capital el ministro de Estado, señor Alvarez del Vayo. Inmediatamente celebró una conferencia con el doctor Negrin.

El Partido Laborista y la C. G. T., contrarios al reconocimiento de Franco por Inglaterra y Francia

Londres, 26.—El Partido Laborista organizó hoy, a primera hora de la tarde, una manifestación como protesta contra el reconocimiento del gobierno fascista de Burgos.

Los diputados Attlee y Morrison hicieron uso de la palabra en Trafalgar Square. A continuación se aprobó una resolución, que fue llevada a la residencia del primer ministro y a la Embajada de España.—Fabra.

Lila, 27.—Con motivo del Congreso de la Unión Departamental de los Sindicatos del Norte, el secretario general de

la C. G. T. Jouxhau, pronunció un discurso, en el que resumió en la siguiente fórmula la posición de dicha organización en los problemas internacionales: "Sustituir el procedimiento diplomático actual, que nos ha llevado—dijo—al dilema de una capitulación o de una guerra por un procedimiento internacional para establecer la paz entre los pueblos."

Reñiriéndose a los que quieren el reconocimiento del gobierno de Franco, declaró: "No tiene nuestro beneplácito, pues por nosotros no puede haber fraternización con los asesinos de la libertad de los pueblos."

Terminó haciendo un llamamiento para que se mantenga la unidad sindical al margen de los partidos políticos. Fabra.

La guerra en China FUERZAS DE LA MARINERÍA AMERICANA RECORREN LAS CALLES DE LA CONCESION INTERNACIONAL DE SHANGHAI

Shanghai, 27.—Han sido colocadas alambradas para cerrar las calles que conducen a la Concesión Internacional. Las calles que conducen de la Concesión Internacional a la circunvalación, Fuerzas de marinería americana recorren las calles de la Concesión Internacional.—Fabra.

EL GOBIERNO INGLÉS VIGILA AFENTAMENTE LA SITUACION

Londres, 27.—Contestando a una interpelación del conservador Wardian, el subsecretario de Estado, Butler, declaró que no ha sido adoptada decisión alguna respecto al envío de un buque de guerra inglés a Hainán en los actuales momentos.

Respondiendo a otras interpelaciones sobre las exigencias niponas contra las Concesiones Internacionales de Shanghai, Butler declaró que el Gobierno inglés vigila estrechamente la situación y sigue dispuesto a dar al Consejo Municipal de Shanghai todo el apoyo y la ayuda que pueda necesitar.—Fabra.

Ha fallecido la viuda de Lenin

Mosú, 27.—Esta mañana falleció la viuda de Lenin, Nadeja Konstantinova. Fabra.

Antonio Machado

Con Antonio Machado ha bajado al sepulcro la calidad más neta de españolidad de que podía ufanarse nuestra Poesía contemporánea. La finura sutil del espíritu bético—solera con regusto de zumos milenarios, decantación de civilizaciones periclitadas en el correr de los siglos—cobraba gravedad y acendramiento a través de la severa emoción castellana, de que se hallaban unguidos los versos claros y profundos del poeta sevillano. Antonio Machado, poeta de cuño intelectual, había logrado crear y abluccionar cotidianamente su numen en la diafanidad serena y abismática de Castilla, hasta exonerar su dimensión poética de toda adherencia o deformación intelectualista.

Ha muerto el escritor eximio en un campo de refugiados españoles próximo a Toulouse. A enaltecer la causa del pueblo español hubo de consagrar sus últimos esfuerzos el gran poeta. Antonio Machado supo ser leal servidor de la dignidad nacional, mancillada por la invasión extranjera. Era de los nuestros. Tomó el camino del exilio por honrar su condición de patriota. Le ha matado el desgarrón terrible de la partida. Algún día trasladaremos sus cenizas al solar nativo, no sin antes haber lavado la afrenta que gravita sobre la noble tierra española.

LA NOTICIA EN VALENCIA

Valencia, 27.—Al dar la noticia de la muerte de Antonio Machado los periodistas publicaron sentidas notas lamentando el desenlace del gran poeta, ocurrido en circunstancias tan tristes como la de encontrarse en tierra extranjera y en un campo de concentración.—Febus.

PESAME DE LA AGRUPACION PROFESIONAL DE PERIODISTAS

En la Asamblea general extraordinaria que celebró la Agrupación Profesional de Periodistas el domingo, se acordó dar el pésame a la Alianza de Intelectuales Antifascistas por la muerte de Antonio Machado, que era presidente de dicha Alianza.

El general Menéndez felicita al general Casado por su ascenso

Valencia, 27.—El general Menéndez, jefe del Ejército de Levante, ha dirigido al coronel Casado, con motivo de su ascenso a general, el siguiente telegrama: "En nombre de este Ejército y mio especialmente, te envío cariñosa y efusiva felicitación por merecido ascenso, que al premiar servicios relevantes al frente de ese glorioso Ejército, han de permitirte continuar su brillante tradición."—Febus.

Suscripción de ayuda a POLITICA LISTA NUMERO 24

	Ptas.
Suma anterior.....	96.486,60
Angel F. Martínez, Aranjuez (Madrid).....	3,00
Alfredo Albaladejo, idem....	1,50
Santos Sánchez, idem.....	4,50
Antonio Díaz Heredero, id....	5,00
Vicente Sánchez, idem.....	1,50
Felipe Molina, idem.....	1,50
Antonio Martín Huerta, id....	1,50
Manuela Acosta, idem.....	4,00
Emilio Aranda, idem.....	1,50
Juan de Dios Otero, idem....	1,50
Gerardo Corcheira, idem....	1,50
Eloy Mendiete, idem.....	5,00
Constantino Fernández, id....	5,00
Lucio Ortega, idem.....	5,00
Julio Muñoz, idem.....	2,00
José Verdugo, idem.....	5,00
José Saucedo, idem.....	5,00
Esteban Ortega, idem.....	1,50
Carmon Martínez, idem.....	1,50
Eduardo Ruiz, idem.....	1,50
Vicente González, idem.....	1,50
Antonio López, idem.....	2,50
Paquita Cuencu, idem.....	1,50
Vicente Pérez, idem.....	2,50
Pablo Provençio, idem.....	2,00
José María Pastor, idem....	1,50
Francisco Brazal, idem.....	1,50
Félix Ruiz, idem.....	3,00
Suma total.....	96.501,10

POLITICA

DIARIO DE LA MAÑANA
EDITADO POR PRENSA REPUBLICANA, S. A.

Redacción y Administración: Alfonso XI, 4
Teléfonos: Dirección, 24655. Redacción, 24656 y 24658.
Administración, 24654 y 24657. Talleres, 24653
SUSCRIPCIONES. PAGO ANUAL: Madrid, 6,50 pesetas al mes. Provincias, 21,00 al trimestre

PARA LA HISTORIA DEL TRAJE Y DE LA HUMANIDAD

ORO Y OROPEL DEL UNIFORME

"Pero yo he sido cochera de casino, lacayo con la señora marqués y llevo quince años de conserje. Yo he sentido siempre la dignidad del uniforme."
(Casona: "Nuestra Natacha".)

Una noche de olor a verano nuevo, con mirlos abiertos, con estrellas prendidas allá, en el borrado pentagrama del cielo azul, donde parecían agudos sostenidos de una sinfonía extraña—la extraña sinfonía de los astros—, en el esplendor maravilloso de ese vergel de gloria inacabada e inacabable que es Aranjuez, mi gran amigo Juan Albert, pintor y maestro—dos veces artista, por tanto—, con ironía suñi borbó la frase final de las pseudofilosóficas especulaciones que habían llenado nuestra sobreabundancia en el "Rana Verde": "Los porteros y ordenanzas de los ministerios, solemnizados con el atuendo estrepitoso de sus pollicromos adornos, parecen grandes chambelanes democráticos", dijo.

Era antes de la guerra, en una primavera inmensa. En la paz infinita de las horas crepusculares, cuando a Pepe Castillo, el poeta que elevaba el amor a su madre a cumbres inmarcescibles de ternura y cariño, se le quebraba el corazón en supremas congojas ante la suave y rumorosa cadencia, cargada de tibios y penetrantes perfumes, que le llenaba el alma de cálidos y vivos recuerdos del Mediterráneo. Entonces, en aquel ambiente denso, cargado, tremendamente emotivo, Albert, Castillo y yo, concluidas las respectivas labores de todos los días, paseábamos por los maravillosos y estallantes rosales de los jardines del Príncipe o de la Isla. Discurríamos sobre temas varios y múltiples; entre ellos, en muchas ocasiones, sobre aquel que me puso florido colorón la cértora frase de Albert. De lo que hablamos, las líneas que siguen reflejan la síntesis.

Posiblemente, los fenómenos psicológicos que nacen del dolor o cierto prestigio del uniforme arrancan de los albores de la prehistoria. Seguramente la primera piel que cubrió el desnudo torso del primer hombre—o de la mujer primera—intenció la vanidad originaria, la distinción primordial. Luego, a través de los campos históricos de las primitivas edades se percibe con rotunda y contrastada diáfandia este realismo: las delicadas y llamativas pieles de los animales nobles cifen los robustos cuerpos de las clases predominantes: sacerdocio y ejército. Y ambos elementos, para avanzar su prestigio de jefes de tribus, gens y familias o de gobernadores de pueblos ante la masa se presentan a ésta rodeados de una serie de atributos completamente exteriores y superficiales, pero que influyen de una manera poderosísima sobre el hombre vulgar, sobre la mayoría anodina. Y es esto, lo accesorio, las telas vistosas, los collares de dientes de animales de potencia acusada, los metales refulgentes, los aderezos y adornos de toda clase, lo que cataloga, clasifica y alisa al hombre dentro de la especie.

El ser humano busca siempre la unión con sus afees; el miedo a las sombras le hace ser sociable y encontrar un íntimo y profundo placer en vegetar con aquellos otros individuos que viven sus propios y análogos problemas—de ahí el nacimiento de los antiguos gremios—. Cada agrupación de individuos, sea cualquiera el origen de ésta, busca inmediatamente una señal un distinguido algo que la une y entrelaza a sus colegas y que la distancia del resto de la humanidad. Y ese distintivo, ese signo, más o menos rudimentario, ha de cristalizar en el uniforme, ya sea teocrático, castrense o burocrático.

El uniforme siempre ha atraído al individuo de estructura y constitución moral roma. Por eso el hombre superior, conceder perfecto de la psicología humana, ha usado éste a fin de rodear de un valor impresionante y definitivo sus más caras instituciones: la Iglesia y el Ejército. Tanto la primera como el segundo.

En la obra de Casona arriba citada se da el formidable tipo de Francisco, el conserje. Este es un hombre terrible cuando está vestido con su espectacular uniforme, de bocamangas esplendorosas y refulgentes, con las cuales se yergue gallardo, enfatuado en la coraza de su propia vanidad. Por el contrario, es un pobre hombre, un Juan Lanas, un Don Nadie, un Pedro en Burgos cuando viste de americana, como el resto de las gentes. El Francisco de paisano es el Don Francisco del levitón galardonado, tipo hiriente en la vida de España, pero de un realismo indiscutible.

Naturalmente, el uniforme, como las profesiones, da carácter. Pero ello no lleva encerrado en sí la dignidad del empleo. Un clérigo no es un clérigo si no siente la dignidad del traje talar, un conserje no sabrá serio si no lleva inmanente el sentido de la responsabilidad, como un militar no tendrá derecho a la alta estimación que siempre su profesión disfrutó si no tiene, clavadas en el corazón y siempre a flor de labio, las características castrenses escritas con caracteres preclaros en las viejas y sabias Ordenanzas de Carlos III. Si esto no se cumple, si cada individuo que abraza un estado o una profesión no pone su corazón y su inteligencia al servicio de lo uno o de la otra, será cualquier cosa, una máscara de un Carnaval de absurdas fechas, por ejemplo, pero jamás aquello de lo que va vestido. Que ya un viejo refrán español—con toda la ambrosia y cetera conjundia de ellos—afirma con verdad de fe: «El hábito no hace al monje».

Hoy toda España es uniforme porque la patria está en guerra. Desde el comienzo de la contienda, lógicamente, lo militar se impuso. Y por primera vez, aquellos que siempre, abiertos a una vida estallante y plena de libertad, habían menospreciado la mano férrea comprendieron que había llegado el momento del encumbramiento de ésta. Porque, con todo el dolor de los fracasos ideales, se ha podido comprobar que las gentes sólo reaccionan de una manera intensa ante los mitos creados. Los individuos precisan del rito, de la bambolla, de lo espectacular: de las cosas; todavía se materializa la irrealidad más fútil.

Con todo ello, el uniforme castrense ha cobrado ante los ojos de todos un nuevo y edificante valor. Se le ha concedido un prestigio enorme, nacido y surgido al calor de las esperanzas más fervientes, y se ha confiado a él la gran responsabilidad histórica de la salvación de España. Y así, de esta forma, cuando los hombres de guerra, vueltos a la paz de los hogares, que un día de encendidas fiebres y tristes presagios dejaron, puedan tirar para siempre sus trajes militares, su atuendo bélico con orgullo noble y humano, no se sentirán, como el conserje de "Nuestra Natacha", desencantados, anodinos, empujados al vestirse la americana.

Julio RIVERA

REGISTROS GEORGE KESSEL, EN MADRID

George Kessel ha estado nuevamente aquí. En los principios del invierno visitó Madrid, acompañando a su hermano Joseph, el novelista universalmente conocido, autor de "L'équipage". Por aquellos días, Madrid padeció el bombardeo que suspendió trágicamente el banquete del Socorro Rojo con motivo de la Asamblea de la Solidaridad, y George Kessel recogió la nota trágica del malogrado acto en un estupendo reportaje sobre Madrid aparecido en "Match", aquella revista deportiva que se ha transformado en una formidable antena gráfica del mundo.

En aquel número, dedicado a Madrid, un fotógrafo excepcional, Mayo, mereció el homenaje de George Kessel y de sus compañeros franceses los reporteros fotógrafos de "Match", que le dieron el espaldarazo de insuperable como informador de guerra.

George Kessel es un tipo formidable de jugador de "rugby" que hubieran sufrido un derrame sinovial traumático que le hace cojear. La cara, bien tallada, se anima con unos ojos claros y metálicos que contrastan con el pelo negro y espeso, que se ondula sobre la cabeza; pelo que se oculta por las calles bajo la copa y los alios de un sombrero de tela gris recorrida en gajos y en espiral por el cordón de una máquina parliana.

George Kessel ha levantado revuelo entre los corresponsales extranjeros de Madrid, que lo han escollado por todas partes y lo han llevado a los puntos que deseaba escudriñar. La propaganda enemiga no ha dejado de lanzar atribuciones tenebrosas a cargo de los servicios de investigación del Gobierno de la República. George Kessel, que conoce nuestra historia, indudablemente, ha parado, siquiera de un modo transitorio, que bien pudiera darse una reencarnación en hábitos rojos de los procedimientos inquisitoriales practicados por los hábitos negros del Santo oficio.

Una escalera de gran aparato arquitectónico le ha subido a las "mazmorras" solitarias y entarimadas del S. I. M. Ha interrogado a detenidos de diferente situación y que lo están por varios conceptos, que le han manifestado su satisfacción por el trato que se les da; un abogado incommunicado, bien conocido en estrados por sus actuaciones desafectas, que tiene motivos para estar al corriente de cómo se vive en las dependencias del Servicio, habló en correcto francés y declaró una verdad importante: que de lo que se decía de malos tratos no había nada.

Ha visto una celda de mujeres, con sus lavabos e inodoros impecables, y a varios enfermos detenidos, uno de los cuales se incorporó para decir, sin que se lo preguntase nadie, que deseaba manifestar que no habían más atenciones que las recibidas allí por los enfermos.

George Kessel ha probado la comida de los presos: dos platos, uno de potaje con tocino y otro de carne de cordero, naranjas y pan. De entre los periodistas salió una voz que dijo: "Me dan ganas de quedarme aquí".

Cuando George Kessel estaba en la puerta de la calle manifestó que se llevaba un buen reportaje y una impresión insospechada e inmejorable. Ya fuera del edificio del Ministerio de Marina, y entre los periodistas, ha ratificado su excelente impresión del S. I. M., muy diferente de la que venía en disposición de recibir.

Martín DE BARINAGA

PARTE DE GUERRA

Parte oficial de guerra de la zona Centro-Sur correspondiente al día 27 de febrero de 1938, facilitado por la Sección de Información del Estado Mayor del Grupo de Ejércitos:

"EJERCITO DE TIERRA. — Sin noticias de interés en los diversos frentes.

AVIACION. — La aviación enemiga bombardeó esta madrugada, sin consecuencias, el puerto de Almería. Durante la tarde de hoy agredió asimismo la zona portuaria y barrios marítimos de Valencia, causando daños."

EDICTO

En virtud de providencia dictada en el día de hoy por el señor Juez de primera instancia número 7 de Madrid en el expediente seguido a instancia de don Helodoro Suárez-Inclán y González-Villar con el señor fiscal municipal sobre declaración de herederos abintestato de don Estanislao Suárez-Inclán y González-Villar, natural de Madrid, hijo de Estanislao y de Cándida, que falleció en esta capital el día tres de noviembre del año último, ha acordado anunciar por medio del presente edicto la muerte sin testar de dicho don Estanislao Suárez-Inclán y González-Villar, y que han reclamado su herencia su hermano de doble vínculo don Helodoro Suárez-Inclán y González-Villar y sus sobrinos carnales Mercedes, María de los Angeles, Isabel, Félix, Antonio, Concepción, Lucía, María Josefa, Julia y María Teresa Suárez-Inclán y Ruiz Castellanos, hijos del difunto hermano del causante, que falleció con anterioridad. Ilamado don Félix; Pilar, Isabel y Pío Suárez-Inclán y Aravaca hijos del también difunto hermano del causante que le premurió don Pío, y Antonio, José, Ana y Julián Suárez-Inclán y Prendes, hijos de otro hermano del causante, que falleció, como los anteriores, antes que aquél, llamado don Antonio; llamando a los que se crean con igual o mejor derecho que los mencionados a dicha herencia para que comparezcan ante este Juzgado a reclamarla dentro del término de treinta días.

Madrid, veinticuatro de febrero de mil novecientos treinta y nueve.

V. B.: El juez de primera instancia (legible).—El secretario judicial, Joaquín Argote.

LAS MANIFESTACIONES ANTIALEMANAS EN POLONIA Varios jefes militares se unen al movimiento estudiantil

Varsovia, 27. — El coronel Tomaszewski, jefe de la Federación Universitaria, colocada bajo el patronato del Ejército polaco, ha presidido una reunión estudiantil, a la cual asistieron el viceministro de la Guerra y varios generales y jefes militares.

El coronel pidió a los jóvenes que estén dispuestos al sacrificio, ya que Polonia tiene mucho que recobrar y nada que devolver. Los estudiantes prorumpieron en vivas a Dantzig polaco y vivas a la Prusia oriental polaca.

El orador dijo que Dantzig es un tumor en el cuerpo de Polonia que hay que operar, y que en vista de las actuales provocaciones alemanas los estudiantes polacos organizarán este verano en Pomerania seis campos de preparación militar en lugar de dos.—Fabra.

NUevas MANIFESTACIONES ANTIALEMANAS EN DANTZIG

Varsovia, 27.—Ayer se registraron en Gdynia nuevas manifestaciones antialemánas. Varios millares de personas de todas clases sociales recorrieron las calles de la ciudad al grito de "Marchemos sobre Dantzig". Intentaron llegar hasta el Consulado de Alemania, que estaba protegido por fuertes contingentes de Policía, que disolvieron a los manifestantes.—Fabra.

EN ALEMANIA NO CONCEDEN, POR AHORA, IMPORTANCIA A LAS MANIFESTACIONES

Berlín, 26.—En los círculos políticos se observa gran silencio en relación con las manifestaciones antialemánas que se vienen desarrollando desde hace días en Polonia. En dichos círculos se declara no conceder gran importancia a esas manifestaciones estudiantiles.

La política extranjera alemana—dicen—no se dirige a los estudiantes. Alemania no se dejará influenciar por estos estudiantes.—Fabra.

EL GOBIERNO POLACO PIDE EL CIERRE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA DE DANTZIG

Varsovia, 27.—Con motivo de los repetidos incidentes ocurridos en la Escuela Politécnica de Dantzig, el Gobierno polaco ha pedido el cierre de la misma.—Fabra.

COMENTARIOS AL VIAJE DE CIANO

París, 27.—La Prensa sigue comentando el viaje de Ciano a Varsovia, y "Le Journal" declara: "Polonia no se ha limitado a comunicar antes de la

Exposición del Socorro Rojo de España Acudid a admirar las tareas de ayuda antifascista llevadas a cabo por el SOCORRO ROJO durante sus quince años de existencia. Abierta todos los días, de diez y media a una y media y de cuatro a siete, en ALTAVOZ DEL FRENTE (Palacio de Bellas Artes)

CARTELERAS

(Industria intervenida por el Estado)

TEATROS
IDEAL.—8:15: Debut de la triple cómica Pilar Saturnini, La Chicharra y La Pinturera (éxito clamoroso).
A las 9:30
ASCASO.—Mariquilla Terremoto (de los hermanos Quintero).
BARRAL.—¿Qué solo me dejas! (gran éxito cómico).
COMEDIA.—Los intereses creados (de don Jacinto Benavente).
CHUECA.—Noblesza baturra (éxito extraordinario).
ESLAVA.—No la engañes, Atlano.
ESPASOL.—El alcalde de Zalamea (éxito clamoroso).
FUENCARRAL.—El barbero de Sevilla.
GARCIA LORCA.—Pide por esa boca (superrevista excepcional).
JOAQUIN DICENTA.—La reina de la columna (éxito insuperable).
LATINA.—Juan José (de Dicenta).
LARA.—Yo soy un señorito! (magnífico éxito).
LOPE DE VEGA.—¿Qué más da! (grandioso suceso).
comedia flamenca) y Carmelita Vázquez.
MAYAVILLAS.—La flauta de Bartolo (la revista de la alegría).
MARTIN.—Por tu cara bonita (éxito inmenso).
PARDISAS.—Doña Francisquita (Pepe de Calvo de Rojas, Parlete Toledo, Florita Aparicio, Hermanos Maya, Finita Odeón, Barceló, Mary-Sandra, Pepita Renau, Tito, Julianos, Mora and Rafa, Pagan (hijo), Niño Caracol, Gloria Madrid, Rivira-Coppella, Pomposi, Teddy, Nabu, Naborre y Zampabollos. Orquesta Florida).
ZARZUELA.—4:30: Últimas representaciones: "Paris-Minuit" (reformada), interviniendo: Pastora Imperio, Antonio Pérez, María Arias, Castej, Miguel-Alcalá, Pepe Medina, Encarnita Iglesias, Conchita España, Rosita Durán, José Capero, Antonio Molina, Juli Romero, Lyzán, Loris, Los Moreno, Aurora Brizard, Tony Andino, Lolita Villasepar, Luciano Felvy, Conchito de Málaga, Corralillo de Granada, José Chacón, Rondalla aragonesa, 10 gíria Revue, Orquesta Renacimiento, dirigida por Rafael Martínez.

TEATROS DE VARIADADES
CALDERON.—8: Nuevo y grandioso programa en su espectáculo "Radio Variadaes Calderon 1940", en el que intervienen: Carmen Flores, Ana María (Shirley Temple española), Margarit and Francis Lolita Granados, Julia Oliver, Cojo Madrid, Leonor Domínguez, Pepita Hevia, Benito Ballesteros, Sepepe, Adella Saavedra, Ballet Calderon, Los Píters, Rollán, Orquesta Calderón, Los Richard, Carmon Numantini, Juanita Crespo, Santiago Escudero, Gloria Fortuny, Phary Sisters.
VARIADADES.—3:45 y 5: Últimas actuaciones de Mary Loo, Petit Ballesteros, Margarita Jiménez, Parlete Toledo, Florita Aparicio, Hermanos Maya, Finita Odeón, Barceló, Mary-Sandra, Pepita Renau, Tito, Julianos, Mora and Rafa, Pagan (hijo), Niño Caracol, Gloria Madrid, Rivira-Coppella, Pomposi, Teddy, Nabu, Naborre y Zampabollos. Orquesta Florida).

CINES
DORÉ.—4 y 6: El cofre misterioso (policial).
PALACIO DE LA MUSICA.—4 y 6:10: Desfile de primavera (Franziska Gaal; segunda semana).
SALAMANCA.—4 y 6:30: El conde de Montecristo (Elija Landy-Robert Donat).
A las 4:30 y 6:30 de la tarde
ARTUR.—Madre querida (en español).
AVENIDA.—Noche de tormenta (Edmund Lowe-Karen Morley)

CINES
BARCELÓ.—Los marinos del Báltico (film ruso, en español).
BELLAS ARTES.—La esfinge (policial).
BILBAO.—La generalita (opereta; Ruby Keeler-Dick Powell).
CAPITOL.—La condesa de Montecristo (Brightly Helml).
CHAMBERA.—Caras salvas (policial).
ENCUENTRO.—Huírtanos de Budapest (en español; Genia Raymond).
GENOVA.—Un marido infiel (español; Brigitte Helm).
GOYA.—Una Carmen rubia (Martha Eggerl).
MONUMENTAL.—Verónica (Franziska Gaal).
PADILLA.—El misterio del cuarto azul (policial).
PLAYEL.—La cena de los acusados (Mims Ley-William Powell).
PRENSA.—La noche del terror (Bela Lugosi) y De cara a cara (Ken Maynard).
ROYALTY.—Un marido infiel (tragicómico).
TIVOLI.—La escuadrilla infernal (Richard Dix-Karen Morley).

CINES DE SESION CONTINUA
CARETAS.—De 11 a 3 y 6:30 (numerosas): La herencia (Kay Francis-Warner Oland).
FLOR.—Desde 4:45: Polvorilla (Jess Harlow).
MADRID-PARIS.—De 11 a 4, 4:30 y 6:30: Dime quién eres tú (opereta por Liane Haid).
METROPOLITANO.—Desde las 4: Ahora y siempre (Shirley Temple) y Venganza de padre (caballista).
De 11 mañana a 9 noche
ACTUALIDADES.—Un bandido leal (emocionante).
CALATRAVAS.—Abajo los hombres! (español).
GONG.—Señora casada necesita marido (Catalina Bárcena).

DE 4 A 9:
CALIAO.—Hubo que casarlo (risa). Señalada (Boris Karloff).
por el mal camino (James Cagney).
POPULAR CINEMA.—Barrio Chino y
De 4:30 tarde a 8:30 noche
DOS DE MAYO.—Estafadores en la noche (Jenny Jugo).
ELIANO.—Contra el imperio del crimen (James Cagney).
HOLLYWOOD.—Asegure a su mujer (español). Raul Rouleau).
OLIMPIA.—Flor de arrabal (Jean Harlow).

CINES CON FIN DE FIESTA
De 11 mañana a 9 noche
PANORAMA.—Un príncipe encantador (opereta). Varietés: Conchita Redondo, Charito España, Pilarín Gurumeta, Baby and Johnson.
De 4 a 8:30 noche
RENAVENTE.—Ojos que matan (Edmund Lowe, en español). Varietés: Isidora Cano, Celmay, Hermanas Córdoba, Rosario La Cartujana.
A las 6 y 8:15 de la tarde
PROYECCIONES.—La traviesa molinera (español); Hilda Moreno). Varietés: María del Pilar, Estrella Macarena, Berón de la Bibianilla, Siela.
A las 4:30 y 6:30 de la tarde
DURRUTI.—La conchita (Carola Lombard). Varietés: Petit Pilarín, Charito Torres, Bella Amalia, Isabel Camacho.
RIALTO.—Flor de noche (Vera Korrenko). Varietés: Pac Africanita, Luisa Española, Carmencita López, Reyes and Chiberto.