

ÍNDICE

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO ESTE LIBRO?	5
INTRODUCCIÓN	11
LOS ARCHIVOS, UNA FUNCIÓN TRANSVERSAL	15
La archivística como cóctel y fusión	16
Constelación de valores	18
Entorno profundamente cambiante	20
Complementariedad legislativa	24
EL TENSO EQUILIBRIO ENTRE ACCESIBILIDAD Y SECRETISMO	27
El archivo como espacio de poder	27
Dimensión democrática del acceso a la información	31
DEL EMPIRISMO DOCUMENTAL A LA ARCHIVÍSTICA COMO CIENCIA	37
Técnicas de tratamiento en cambio constante	37
Evolución histórica de la archivística	47

GESTIÓN DE DOCUMENTOS: EFICACIA, EFICIENCIA Y AHORRO DE COSTES	51
Ineludible evolución metodológica	51
Normas de gestión de documentos	54
Eficacia, eficiencia y ahorro de costes	56
ARCHIVOS CONTRA LA DESMEMORIA Y LA IMPUNIDAD	63
Condiciones indispensables: accesibilidad, desclasificación y preservación	65
Archivos y centros de memoria	68
Organizaciones para la defensa de los derechos humanos	70
DE LA OBSESIÓN POR CONSERVAR A LA DESTRUCCIÓN INTENCIONADA	73
Obsesión por conservar	73
Destrucción intencionada y memoricidio	74
Documentos digitales y memoria efímera	77
Memoria del mundo	81
EL PASADO ES EL FUTURO	83
Documentos que valen su peso en oro	83
El oro nazi y la expoliación a los judíos	86

ARCHIVOS, ¿POR UN ORDEN UNIVERSAL?	91
Imagen del archivo en la sociedad	91
Percepción de los archivos en la literatura y el cine	96
Nuevos usos del concepto archivo	98
EPÍLOGO: ENTRE LAS CERTEZAS Y LOS DESAFÍOS CONSTANTES	103
BIBLIOGRAFÍA	105

ARCHIVOS, ¿POR UN ORDEN UNIVERSAL?	91
Imagen del archivo en la sociedad	91
Percepción de los archivos en la literatura y el cine	96
Nuevos usos del concepto archivo	98
EPÍLOGO: ENTRE LAS CERTEZAS Y LOS DESAFÍOS CONSTANTES	103
BIBLIOGRAFÍA	105