

# GUÍA DE LA EXPOSICIÓN "DOCUMENTOS DE UNA GUERRA: ESPAÑA, 1936-1939"



ARCHIVO GENERAL DE LA  
GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

AGGCE

**1 a 17** Documentos que reflejan las **ideas políticas** de los dos bandos enfrentados. Los números 4 a 14 forman parte de la llamada *cartilla escolar antifascista*, utilizada por los republicanos con el doble objetivo de enseñar a leer a los milicianos analfabetos y de lanzarles mensajes ideológicos.

**18** Realizado con fotografías de la propia guerra, representa el cuadro que Picasso pintó inspirado en el bombardeo sufrido por la ciudad de **Guernica** (Vizcaya) el 26 de abril de 1937. A consecuencia de este ataque, el centro de la ciudad quedó totalmente destruido y el número de muertos y heridos se elevó a unas tres mil personas. Fue llevado a cabo por la Legión Cóndor, fuerza aérea alemana que combatió a favor del bando nacional.

**19** Cartel de propaganda de la **revolución**, concepto que provocó conflictos en el bando republicano. Así, mientras el objetivo de los anarquistas era hacer una revolución social, los comunistas daban prioridad a ganar la guerra.

**20 a 36** Documentos que reflejan la vida en el **frente de batalla**. Entre las fotografías se encuentra la del miliciano cayendo al ser alcanzado por una bala, de Robert CAPA, que permitió a su autor conseguir fama internacional y se convirtió –junto al Guernica de Picasso– en uno de los iconos más representativos de nuestra guerra civil.

**37 a 44** Cartel destinado a la población civil mostrando gráficamente el comportamiento a seguir en caso de bombardeo. Los dibujos permitían a los analfabetos interpretar correctamente las instrucciones. Los otros documentos reflejan diferentes aspectos de la **vida en la retaguardia**.

**45** Composición realizada con las reproducciones a tamaño reducido de 28 **carteles republicanos**. El cartel político tenía como objetivo propagar y difundir ideas entre la población, constituyendo uno de los principales medios de propaganda utilizados en aquella época.

**46 a 56** Documentos que reflejan cómo se desarrollaba la **vida cotidiana** durante la contienda. La escasez de alimentos obligó al Gobierno a racionar el consumo de algunos tan básicos como el pan o la carne.

**57 a 75** Aunque el Gobierno republicano intentó conseguir el apoyo de la Europa Occidental, las democracias europeas no se lo prestaron. Se creó un Comité de No Intervención que, sin embargo, no impidió que algunos países apoyaran a uno u otro bando. Estos documentos son un testimonio de la **intervención extranjera** en nuestro conflicto bélico.

**76 a 86** Decenas de miles de personas se vieron en la necesidad de abandonar sus hogares, huyendo hacia otras zonas. Uno de los colectivos más afectados fue el de los niños, que salieron por miles hacia países tan lejanos como la Unión Soviética. Este panel refleja algunos de los **movimientos de población** llevados a cabo durante la contienda.

**87 a 93** Durante la guerra civil, los anarquistas, junto con otras organizaciones sindicales, trataron de llevar a cabo una revolución social estableciendo el **colectivismo agrario e industrial**. Este nuevo orden económico se basaba en suprimir la propiedad particular de tierras e industrias, para transferirla al conjunto de proletarios que trabajaban en ellas.

**94 a 108** La **represión** contra los desafectos fue ejercida por republicanos y nacionales. Con ella pretendían el control político e ideológico en sus respectivos territorios.

**109 a 126** El régimen político impuesto con la victoria de Franco, y el miedo a ser represaliado llevaron al **exilio** a cientos de miles de españoles tras la guerra civil. Francia y México se convirtieron en dos de los principales destinos. Una gran cantidad de estas personas no regresaron jamás.



## GUIDE TO THE EXHIBITION

### "DOCUMENTS OF A WAR: SPAIN, 1936-1939"

**1 a 17** Documents reflecting the political ideas of the two opposing factions. Numbers 4 to 14 are part of the so-called anti-fascist school primer, which was used by the Republicans with the double aim of teaching illiterate militiamen to read and of dropping them ideological messages.

**18** Produced with photographs from the war itself, this represents the picture painted by Picasso that was inspired by the bombing suffered by the town of Guernica (Vizcaya) on 26 April 1937. As a consequence of this attack, the town centre was completely destroyed and as many as three thousand people were killed or wounded. It was carried out by the Condor Legion, the German air force that fought for the National faction.

**19** A propaganda poster of the revolution, a concept that caused disputes within the Republican faction. While the anarchists aimed to start a social revolution, the Communists however gave priority to winning the war.

**20 a 36** Documents reflecting life at the battle-front. The photos include that of the militiaman falling on being hit by a bullet, taken by Robert CAPA, which gave its author international fame. Together with Picasso's Guernika, it became one of the most representative icons of our civil war

**37 a 44** A poster aimed at the civil population to show graphically how to proceed in the case of bombing. The drawings enabled the illiterate to interpret the instructions correctly. The other documents reflect various aspects of **life in the rearguard.**

ARCHIVO GENERAL DE LA  
GUERRA CIVIL ESPAÑOLA  
(General Spanish Civil War Archive)

AGGCE

**45** A composition carried out with smaller than life-size reproductions of 28 Republican posters. The objective of the **political poster** was to propagate and disseminate ideas among the population; it represented one of the main means of propaganda used at the time

**46 a 56** Documents reflecting **daily life during the war**. The scarcity of foodstuffs obliged the government to ration some as basic as bread or meat.

**57 a 75** The Republican Government tried to attract the support of Western Europe, but the European democracies did not respond. Although a Non Intervention Committee was created, this did not prevent some countries from supporting one or other of the factions. These documents provide evidence of **foreign intervention** in our armed conflict.

**76 a 86** Tens of thousands of people were obliged to abandon their homes and flee to other areas. One of the groups most affected was that of children; thousands left for countries as distant as the Soviet Union. This panel reflects some of **the population movements** that occurred during the war.

**87 a 93** During the civil war the anarchists and other trade-union organisations attempted to carry out a social revolution by establishing agricultural and industrial collectivism. This new economic order was based on the **suppression of the private ownership of land and industry** in order to transfer it to the proletariat working in these sectors.

**94 a 108** **Repression** against hostile elements was carried out by Republicans and Nationals alike. They thus aimed to achieve political and ideological control in their respective territories.

**109 a 126** The political regime imposed after Franco's victory and the fear of reprisals led thousands of Spaniards to go into exile after the civil war. France and Mexico were two of the main destinations. A large number of these people never returned.