

Cristina Iglesias nace en San Sebastián en noviembre de 1956. Estudia Ciencias Químicas en San Sebastián (1976-1978) y después de un breve tiempo en Barcelona donde hizo cerámica y dibujo, estudia Escultura en la Chelsea School of Art (Londres-U.K.), 1980-1982. En 1995 es nombrada Professor de Escultura en la Akademie der Bildenden Künste de Munich (Alemania) y cuatro años después renuncia a su plaza.

Ha realizado exposiciones individuales en museos como el Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven 1995; el Solomon R. Guggenheim Museum, NY 1997 y The Renaissance Society (Chicago); el Palacio de Velázquez, MNCARS, Madrid y el Museo Guggenheim Bilbao en 1998; el Carré D'Art, Musée d'Art Contemporain, Nîmes 2000; el Museo Serralves, Oporto 2002; la Whitechapel Art Gallery, London y el Irish Museum of Modern Art, Dublin en 2003; y el Ludwig Museum, en 2006. También ha participado en numerosas exposiciones colectivas y bienales.

Entre sus obras públicas destacan: Habitación de Laurel Moskenes en Islas Lofoten; Centre Convencions Internacional de Barcelona (arquitecto José Luis Mateo); Deep Fountain Leopold de Wael Platz, Antwerp (arquitectos Paul Robbretch y Hilde Daem); y Portón-Pasaje de la ampliación del Prado (arquitecto Rafael Moneo).

Premio Nacional de Artes Plásticas en 1999.

Exposiciones individuales

1984

Arqueologías, Casa del Bocage, Setúbal
Sequências, Galería Cómicos, Lisboa
Galería Juana de Aizpuru, Madrid

1986

Galería Cómicos, Lisboa

1987

Sculptures: 1984-1987, CAPC Musée d'Art Contemporain, Burdeos
Galería Marga Paz, Madrid
Galerie Peter Pakesch, Viena

1988

Galerie Jean Bernier, Atenas
Museo Bellas Artes, Málaga
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
Galerie Joost Declerq, Gante

1989

Galerie Ghislaine Hussenot, París

1990

Cristina Iglesias/Lili Dujourie, Galería Locus Solus, Génova
Galería Marga Paz, Madrid
De Appel Foundation, Amsterdam
Esculturas Recentes, Galería Cómicos, Lisboa

1991

Kunsthalle Bern, Bern
Galerie Jean Bernier, Atenas
Galerie Joost Declerq, Gante

1992

Art Gallery of York University, North York, Ontario

1993

Galería Municipal de Arte ARCO, Faro, Portugal
XLV Bienal de Venecia, Pabellón de España, Venecia
Mala Galerija, Moderna Galerija, Ljubljana, Eslovenia
Galerie Ghislaine Hussenot, París

1994

One Room, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf

1996

Galerie Jean Bernier, Atenas
Donald Young Gallery, Seattle
Galería DV, San Sebastián

1997

Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York
Reinassance Society, Chicago

1998

Palacio de Velázquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Museo Guggenheim, Bilbao
A Cidade e as Estrelas, Galería Luis Serpa, Lisboa
Al otro lado del espejo, Sala Robayera, Miengo, Cantabria

2000

Carre d'art, Musée d'art Contemporain, Nîmes
Donald Young Gallery, Chicago

2001

Pepe Cobo, Sevilla

2002

Museu Serralves, Fundação Serralves, Oporto

2003

Whitechapel Art Gallery, London
Irish Museum of Modern Art, Dublin
Galerie Marian Goodman, Paris

2005

Marian Goodman Gallery, New York

2006

Museum Ludwig, Köln